DIMOSTRAZIONI E LABORATORI 2026

GLI ARTIGIANI

La Valle d'Aosta vanta oltre 1000 artigiani ancora in attività, portatori di un'arte millenaria che affonda le proprie radici nella cultura dei paesi di montagna.
Da oltre 60 anni L'Artisanà tutela e rappresenta gli **artigiani professionisti**, ossia coloro che hanno deciso di fare della propria arte un lavoro difendendolo con la propria caparbietà, esperienza e passione.

Nelle prossime pagine vengono illustrati gli artigiani che hanno dato la loro disponibilità a fornire giornate o mezze giornate di dimostrazione di lavorazione o di laboratorio manuale.

Le tariffe per le dimostrazioni sono le seguenti:
- **250€** iva esclusa la mezza giornata di dimostrazione,
- **400€** iva esclusa l'intera giornata di dimostrazione.

Le tariffe per i laboratori sono le seguenti:
- **300€** iva esclusa la mezza giornata di laboratorio,
- **450€** iva esclusa l'intera giornata di laboratorio.

Le tariffe sono definite dalla deliberazione del consiglio di amministrazione 25 novembre 2025 n. 15.

Per quanto riguarda i laboratori:
- è fortemente consigliato fissare insieme all'artigiano un numero minimo e massimo di partecipanti (solitamente tra i 5 minimo e i 15 massimo),
- è possibile richiedere una quota di adesione direttamente ai partecipanti oppure offrire interamente il laboratorio ai propri ospiti.

IL FORMAT

Sia le dimostrazioni di lavorazione che i laboratori manuali saranno composti di più elementi:

STORYTELLING

Gli artigiani si presenteranno e racconteranno come è nata la loro passione. Non mancheranno alcuni aneddoti relativi alla loro carriera e dettagli concreti su diverse tecniche di lavorazione specifiche.

CONTESTO

Gli artigiani avranno con sé dei banner, delle bandiere o delle strutture autoportanti fornite da L'Artisanà per ricreare un contesto riconoscibile e immediatamente ricollegabile all'artigianato valdostano.

LAVORAZIONE

Ogni artigiano farà vedere in cosa consiste il suo lavoro. Alcuni utilizzeranno il tornio, altri daranno prova di abilità di intaglio, alcuni si cimenteranno nella lavorazione e nella forgiatura del ferro...

ATELIER DU GRAND-PERE
di Vaj Piova Silvia

Legno

ATTIVITA'	Dimostrazione di lavorazione artigianali
LOCATION	Sia all'aperto che al chiuso
ATTREZZATURA	Fornita dell'attrezzatura che serve per intagliare e colorare i galletti: coltellini, lime, pennello e colore. Per la dimostrazione necessiterebbe di un tavolo/tavolino (per sistemare attrezzi) e uno sgabello/sedia
PROPOSTA DIMOSTRAZIONI	Esecuzione dell'intaglio a coltellino e rifinitura di galletti in legno, seguite da eventuale colorazione di cresta e bargigli

Atelier du grand-père è un progetto nato dalla passione per il legno e dall'amore per la famiglia di Silvia Vaj Piova. Figura centrale di questa nuova attività è suo nonno: è lui il "grand-père", il maestro che l'ha introdotta al mondo dell'artigianato, proprio come aveva fatto qualche anno prima con suo padre. Fin da bambina, insieme ai suoi fratelli, ha respirato l'aria del suo atelier, un luogo magico dove il legno prende forma. Le antiche tecniche di intaglio e tornitura che il nonno le sta trasmettendo sono la base su cui sta costruendo questa avventura. Il suo intento è unirle al proprio sguardo artistico, nutrito dalla creatività, per dare vita a qualcosa di nuovo.

Strada Sarmasse 18/A, Chatillon
+39 3480819824
atelierdugrandpere@gmail.com

BAL Claire

Ceramica

@CLAIREBAL.CERAMICA

ATTIVITA'	Laboratorio per adulti, laboratori per bambini
LOCATION	Sia all'aperto che al chiuso
ATTREZZATURA	Fornita di attrezzatura (gres, spatole, spugne, mattarelli), necessita di tavolo da lavoro. La cottura degli oggetti però può essere effettuata solo in un secondo momento e a pagamento.
PROPOSTA LABORATORI	Laboratori di modellazione dell'argilla ad esempio per creare una tazzina con la tecnica del pizzicato, o una scodella utilizzando la tecnica della lastra Si possono inoltre creare decorazioni tematiche come natalizie o pasquali

Una laurea in ingegneria dell'automobile nel cassetto, poi una carriera in diverse testate nazionali.
A 40 anni però Claire decide di lasciare il giornalismo per dedicarsi a quello che desidera fare da sempre: creare con le sue mani opere in ceramica. Il suo focus è sull'arredamento da interno: decorazioni, centrotavola, lampade, quadri, ma anche oggetti d'uso quotidiano.
Nel suo laboratorio di Nus, Claire utilizza soprattutto il gres, che modella sia al tornio sia a lastra, anche con una particolare tecnica di piegatura da lei sviluppata. Ama la profondità e la versatilità degli smalti ad alta temperatura, in particolare nelle tonalità del blu.
L'attenzione alla resa estetica è il suo tratto distintivo.

Via Saint-Barthelemy 5, Nus
+39 3331418978
clairebal.ceramica@gmail.com

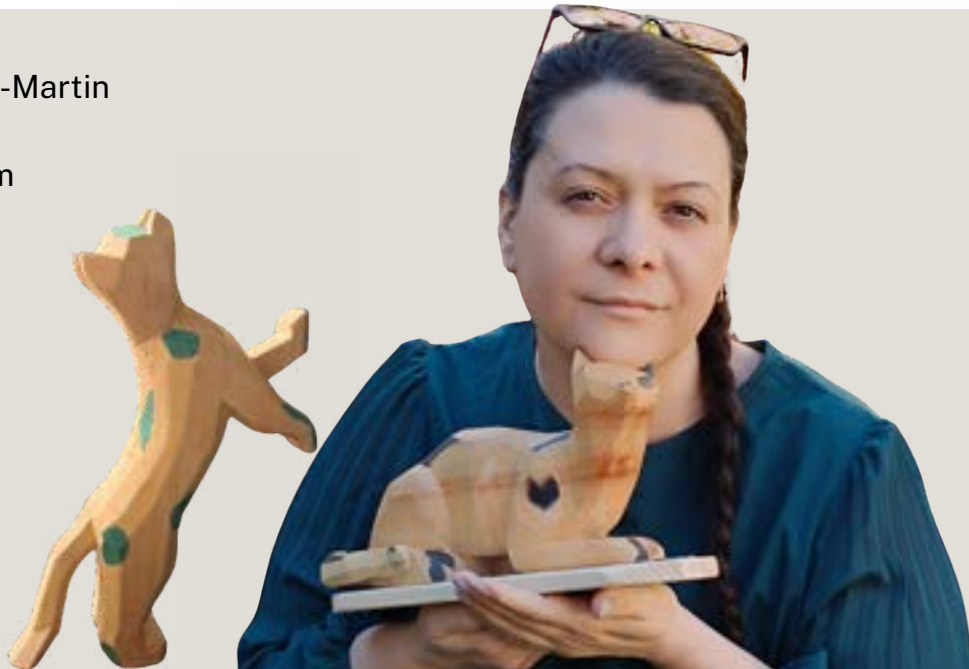
BARBARA LEGNOART
di Caratti Barbara

Legno

ATTIVITA'	Dimostrazione di lavorazione
LOCATION	Sia all'aperto che al chiuso
ATTREZZATURA	Fornita di attrezzatura, ha eventualmente un suo banco da lavoro trasportabile
PROPOSTA DIMOSTRAZIONI	Dimostrazione di scultura dal vivo, generalmente di un animale (gatto o altri) in legno di cirmolo

Originaria di Acqui Terme, si è trasferita in Valle d'Aosta per seguire il suo sogno: imparare a lavorare il legno.
Barbara ama il legno sin da quando è bambina e la lavorazione di questo materiale è sempre stata per lei una passione.
Tuttavia, nel 2021 ha deciso di trasformarla in una vera e propria professione ed ha quindi deciso di intraprendere l'insegnamento in laboratorio da un noto maestro artigiano valdostano grazie al percorso di Botteghe Scuola.
Quello che Barbara ama della scultura è vedere il legno che prende forma: partendo dalla sua fantasia, passando attraverso il legno grezzo, arrivando poi agli animali finiti.

Via Chanoux 32, Pont-Saint-Martin
+39 3383104240
barbaralegnoart@gmail.com
www.barbaralegnoart.com



BUILLET Yvette

Legno

@YVETTEBUILLET

ATTIVITA'	Dimostrazione di lavorazione, laboratorio per bambini
LOCATION	Sia all'aperto che al chiuso
ATTREZZATURA	Fornito di attrezzatura e di quanto necessario per le parti del fiore, necessita eventulamente di forbici e colori per i laboratori con i bambini
PROPOSTA DIMOSTRAZIONI	Apprendimento della costituzione di fiori in legno "dalla pigna al petalo", che comprende la conoscenza e spiegazione delle componenti con lessico anche in francoprovenzale, assemblaggio e decorazione
PROPOSTA LABORATORI	I laboratori hanno uno svolgimento simile alle dimostrazioni ma le azioni verranno realizzate dai partecipanti e la decorazione finale sarà personalizzata

L'odore del legno ha sempre rappresentato un richiamo familiare per lei: suo papà Giuseppe Buillet è un volto noto e molto apprezzato tra gli artigiani del legno della Fiera di Sant'Orso di Aosta e sin da bambina Yvette ha preso parte a diverse attività nel suo atelier, mostrando un interesse particolare per la creazione di fiori e piccoli oggetti in legno. Coltivare questa passione le consente di mantenere un forte legame con la propria terra e le proprie radici.
I fiori in legno che realizza si ispirano a tre modelli: la margherita, la rosa e la stella alpina. Tra questi, predilige senza dubbio la stella alpina, poiché è il fiore che richiama nell'immediato le montagne.

Villes Dessous 50, Introd
+39 3402748923
yvettebuillet@yahoo.it

BOIS ET ROIS (1)

di Capuzzo Katia

Ceramica

ATTIVITA'	Dimostrazione di lavorazione, laboratorio per adulti, laboratori per bambini. Entrambi a scelta in italiano e/o in francese
LOCATION	Sia all'aperto che al chiuso
ATTREZZATURA	Fornito di attrezzatura, necessita di banco da lavoro
PROPOSTA DIMOSTRAZIONI (ceramica)	Realizzazione di un tatà medievale in argilla con imbracatura, panneggi, sella, sottosella e tutti gli elementi che lo rendono imponente e pregiato. Si andrà dalla scelta dell'argilla alla realizzazione con cenni di anatomia, movimento, criniera e coda "al vento", si farà la scelta del movimento del panneggio e della sella per lasciare spazio alle ruote di noce. E' previsto un breve cenno sulle modalità di realizzazione delle ruote: tornio, trapano a tazza..
PROPOSTA LABORATORI (ceramica)	In base all'età dei partecipanti: breve illustrazione delle tipologie di argilla e loro utilizzi e delle tecniche di rifinitura e colorazione. Realizzazione di piccole sculture a tuttotondo e/o decorazioni: animali, personaggi, cuori, mongolfiere con l'ausilio di attrezzature specifiche.

Katia, artigiana dalle origini creative, ha esplorato negli anni diverse discipline — dalla sartoria alla scultura e all'intaglio — guidata dal desiderio di sperimentare liberamente. Dal 1999 partecipa alla Fiera di Sant'Orso, occasione di confronto e crescita artistica. Da oltre venticinque anni trova nell'artigianato valdostano la sua principale ispirazione, realizzando sculture, tatà e complementi d'arredo ispirati alla natura locale. Recentemente ha creato anche una linea di bijoux in noce naturale, valorizzando ogni piccolo scarto di legno.
Katia lavora sia il legno che la ceramica e propone quindi dimostrazioni e laboratori con entrambi questi materiali.

Frazione Senin 72, Saint Christophe
+39 3483835806
k.capuzzo@libero.it

BOIS ET ROIS (2)

di Capuzzo Katia

Legno

ATTIVITA'	Dimostrazione di lavorazione, laboratorio per adulti, laboratori per bambini. Entrambi a scelta in italiano e/o in francese
LOCATION	Sia all'aperto che al chiuso
ATTREZZATURA	Fornito di attrezzatura, necessita di banco da lavoro
PROPOSTA DIMOSTRAZIONI (legno)	Decorazione e/o scultura di tatà e cuori in legno: verrà fatta una breve spiegazione della scelta del legno in base alle sue peculiarità (durezza, profumo tannini e proprietà del legno). Verrà poi scelto l'oggetto da realizzare (prevalentemente tatà a tuttotondo o bassorilievi) e creato il relativo disegno. Si procederà poi a creare l'oggetto con scalpelli e mazzuolo.
PROPOSTA LABORATORI (giocattoli in legno)	Decorazione di tatà e cuori in legno con spiegazione delle diverse fasi di lavorazione. Nei laboratori per bambini, i partecipanti realizzano piccoli personaggi e animali utilizzando ritagli di legno da assemblare con perni e colla, completando il lavoro con cartavetro e colori per la rifinitura e la decorazione. Per motivi di sicurezza, il taglio del legno viene eseguito esclusivamente dall'artigiana. Per gli adulti i laboratori si concentrano principalmente sulla colorazione e personalizzazione di oggetti già realizzati.
PROPOSTA LABORATORI (bijoux in legno)	Realizzazione di accessori/bijoux in legno di noce, con eventuale aggiunta di elementi in altre essenze (cirmolo, abete bianco, olmo) e argilla (perle fatte a mano) (laboratorio per adulti e bambini). Verrà realizzato un oggetto a scelta (collana, braccialetto, orecchini..) e sarà poi ultimato montandolo con cordoncini di cuoio o cotone e monachelle di acciaio anallergico. Verrà fatta anche una breve illustrazione delle perle già pronte, realizzate da Katia.

COCO TATA
di Gal Elena
Ceramica

ATTIVITA'	Dimostrazione di lavorazione artigianali, laboratorio per adulti, laboratori per bambini
LOCATION	Sia all'aperto che al chiuso
ATTREZZATURA	Fornita di attrezzatura, ha eventualmente un suo banco da lavoro trasportabile
PROPOSTA DIMOSTRAZIONI	Realizzazione di tatà utilizzando 2 tecniche diverse: " a pollice" per i tatà di piccole dimensioni e "con svuotamento" per dimensioni più grandi.
PROPOSTA LABORATORI	Laboratori per bambini: creazione di animaletti, gnomi, vichinghi e oggetti a piacere anche a tema ricorrenze (Natale, Pasqua, festa mamma/papà,..). Laboratori per adulti: realizzazione di tatà o oggetti di vario tipo in base alle preferenze. I pezzi possono essere cotti o consegnati direttamente in laboratorio in un secondo momento.

Coco Tata nasce dalla passione di Elena Gal per la ceramica. La sua produzione si compone principalmente di complementi d'arredo quali lampade, quadretti, scritte appendibili, ma anche vivaci animaletti. Questi ultimi in particolare giocano un ruolo rilevante per Coco Tata e traggono appunto ispirazione dai "tatà", giocattoli su ruota della tradizione valdostana, da cui l'azienda prende il nome.
Elena utilizza argille e terraglie, materiali "poveri" ma fondamentali per esprimere appieno lo spirito di Coco Tata. I manufatti, rigorosamente pezzi unici, ossia modellati uno ad uno e senza l'utilizzo di stampi, sono generalmente arricchiti da inserti e complementi in legno vecchio e in ferro e decorati con un caratteristico cuoricino rosso.

Via Mont Velan 13, Aosta
+39 333 2196553
info@cocotata.it

COMANUFATTO
di Pellissier Corinne

Vetro

ATTIVITA'	Dimostrazione di lavorazione, laboratorio per adulti
LOCATION	Sia all'aperto che al chiuso
ATTREZZATURA	Fornita di attrezzatura, necessita di attacco alla corrente elettrica e banco da lavoro
PROPOSTA DIMOSTRAZIONI	La dimostrazione consiste nel mostrare i vari passaggi necessari per la creazione di un manufatto in vetro realizzato con la tecnica Tiffany (progettazione/disegno, taglio del vetro, molatura, nastratura, saldatura e acidatura)
PROPOSTA LABORATORI	Realizzazione di un piccolo manufatto in vetro, come ad esempio una farfalla o un pettirosso, assemblato con tecnica Tiffany attraverso tutte le fasi di produzione necessarie (progettazione, taglio vetro, nastratura, saldatura e acidatura).

Corinne coltiva la passione per la lavorazione del vetro da diversi anni. Dopo studi, sperimentazioni e pratica, nel luglio 2017 apre la sua attività in questo settore. Corinne fonda la sua produzione sulla personalizzazione: partendo dall'idea del cliente, basandosi su un'immagine o una foto, riesce ad elaborare un progetto su misura per i diversi gusti o necessità. coMANUFATTO rispecchia la volontà di traslare anche nel settore del vetro quello spirito di manualità e artigianalità che in Valle d'Aosta è associato solitamente ad altri materiali.

Località Champagne 35, Villeneuve
+39 3470697472
corinne.pellissier1988@gmail.com
www.comanufatto.com

COQUILLARD Dario

Legno

ATTIVITA'	Dimostrazione di lavorazione, laboratorio per adulti, laboratori per bambini
LOCATION	Sia all'aperto che al chiuso
ATTREZZATURA	Fornito di attrezzatura, necessita di banco da lavoro
PROPOSTA DIMOSTRAZIONI	Parte teorica sulle essenze legnose, le caratteristiche e la lavorabilità e analisi delle attrezzature e approfondimento sulla progettazione di un elaborato, il suo disegno e la realizzazione in plastilina. In seguito ci sarà una parte pratica di esecuzione e finitura di manufatti con cera o impregnante con possibile assemblaggio e colorazione
PROPOSTA LABORATORI	I laboratori prevedono la stessa parte introduttiva teorica delle dimostrazioni e sono poi seguiti da una parte pratica in cui i partecipanti si cimentano nella scultura. Nei laboratori per bambini si andrà invece ad assemblare, colorare e rifinire degli oggetti che verranno individuati di volta in volta: come tatà, scatola porta oggetti o piccoli orologi

Sviluppa la passione per il legno e la scultura all'età di vent'anni: prima vi si dedica nel tempo libero, poi nel 2000 decide di aprire un suo laboratorio. Crea principalmente sculture di animali, ritratti spesso in atteggiamenti originali e divertenti, e di personaggi di montagna o di fantasia come elfi e fate. Tutti i suoi manufatti sono realizzati con amore e rifiniti con cura e attenzione per i dettagli. Tra le essenze predilette da questo artigiano, accanto a mandorlo, pero, acero e ciliegio, vi è il noce. Il suo colore caratteristico, dalle calde venature, viene valorizzato usando cere d'api stese a caldo, prive di vernici e solventi, rispettando così la millenaria tradizione valdostana della lavorazione del legno.

Hameau Chez Henry 16, Gignod
+39016556366
+393396941300
info@coquillard.it
www.coquillard.it

COSTALAIA Cristina

Legno

@CRISTINA.COSTALAIA

ATTIVITA'	Dimostrazione di lavorazione, laboratorio per adulti
LOCATION	Sia all’aperto che al chiuso
ATTREZZATURA	Fornita di attrezzatura, per i laboratori necessita di tavoli e sedie per i partecipanti
PROPOSTA DIMOSTRAZIONI	Esegue lavorazioni d'intaglio decorativo con sgorbie, mazzuolo e coltelli su oggetti caratteristici dell'artigianato valdostano, illustrando le fasi di realizzazione e i vari tipi di legno e esponendo alcuni lavori ultimati per poter meglio percepire il risultato finale
PROPOSTA LABORATORI	Laboratorio d'intaglio decorativo per massimo 5/6 persone per mezza giornata, comprensivo di semilavorato (tagliere o pendente) che rimarrà al partecipante. Sono previsti brevi cenni sulla sicurezza, una parte di disegno e una lavorazione ad intaglio con sgorbie e mazzuolo.

Cristina entra nel mondo dell’artigianato quasi per caso: da hobbista frequenta i corsi d’intaglio decorativo organizzati dal Comune di Pont Saint Martin ma osservando i maestri trasformare dei semplici pezzi di legno in opere d’arte ne rimane coinvolta e affascinata. Decide così di partecipare al corso di Bottega Scuola di scultura e, una volta conseguito l’attestato, di approfondire le tecniche di scultura su bassorilievi. Cristina ricerca l’innovazione delle forme e dei colori delle sue creazioni, senza allontanarsi però mai dalla tradizione dell’artigianato valdostano. Piatti, ciotole, orologi e oggetti d’arredo intagliati in stile gotico e floreale, unitamente a paesaggi montani in bassorilievo, hanno sempre avuto un ottimo riscontro alle mostre e concorsi a cui ha partecipato, alimentando così la voglia di trasformare questa passione in professione.

Frazione Cassot 3, Brusson
+39 349 7749900 - +39 349 3545464
info@costalaia.it
www.costalaia.it

CRETAZ Ornella

Legno

@ORNELLACRETAZ

ATTIVITA'	Dimostrazione di lavorazione, laboratorio per adulti
LOCATION	Sia all'aperto che al chiuso
ATTREZZATURA	Fornita di attrezzatura e del suo banco da lavoro per le dimostrazioni, necessita di attacco alla corrente elettrica. Per i laboratori necessita di tavoli e sedie, è invece fornita di attrezzatura (sgorbie, scalpelli, mazzuoli) per 10 partecipanti
PROPOSTA DIMOSTRAZIONI	Esecuzione di un bassorilievo con spiegazione della lavorazione nelle sue varie fasi (tipologie e caratteristiche delle essenze lignee, disegno geometrico e tecnico, progettazione, tecniche di scavo, trattamenti di superficie)
PROPOSTA LABORATORI	Esecuzione di un bassorilievo. L'obiettivo dei laboratori è integrare la parte teorica con quella pratica, consentendo di acquisire competenze tecniche e, allo stesso tempo, consolidare in modo efficace le nozioni apprese. Verranno trattati i seguenti argomenti (tipologie e caratteristiche delle essenze lignee, disegno geometrico e tecnico, progettazione, tecniche di scavo, trattamenti di superficie)

Ornella comincia il suo percorso di scultura intorno al 2000 con un noto artigiano valdostano e prosegue seguendo i corsi regionali di intaglio, per dar vita poi alla sua attività autonoma nel 2008. In breve tempo riesce ad acquisire capacità tecnica e sicurezza nell'esecuzione tali da permetterle di realizzare opere raffinate su legno di noce in uno stile d'intaglio del tutto personale impiegando le tecniche dell'intaglio a tacche, che consente la realizzazione di motivi ornamentali, dell'intaglio floreale e dell'intaglio gotico. Le sue realizzazioni sono bassorilievi, altorilievi e sculture talvolta di grandi dimensioni come il "Gufo", la "Vendemmia" e "La Ninfa del Lys". La delicatezza delle sue opere, che somigliano a dei pizzi, le ha conferito numerosi premi in varie manifestazioni artigianali. Dal 2016 Ornella è una maestra artigiana e tiene i corsi di bottega scuola regionali.

Via Baraing 15, Pont Saint Martin
+39 3803045751
ornellacretaz@hotmail.it

DANDRES Demis

Legno

ATTIVITA'	Dimostrazione di lavorazione artigianali, laboratorio per adulti, laboratori per bambini
LOCATION	Sia all'aperto che al chiuso
ATTREZZATURA	Fornito di attrezzatura e del suo banco da lavoro per le dimostrazioni, necessita di tavolo per i laboratori
PROPOSTA DIMOSTRAZIONI	Dimostrazione di scultura comprensiva di presentazione e utilizzo delle sgorbie, spiegazione dei tipi di legno, creazione di un modello in plastilina, dimostrazione pratica di scultura
PROPOSTA LABORATORI	Laboratorio sulla punzonatura, tecnica usata per creare texture e motivi decorativi su legno, con realizzazione di un monile o altro decorato tramite punzoni. Disponibilità di pensare e organizzare altri laboratori con lavorazioni ad hoc su richiesta del cliente

Demis inizia il suo percorso con il legno nel 2012 per arrivare, nel 2020, a trasformare le competenze raggiunte in professione. Affascinato dalla storia dell'artigianato locale e dai suoi protagonisti, lontano da un'ottica strettamente commerciale e di imprenditorialità, ricerca costantemente un linguaggio che possa rendere le sue creazioni intuitivamente riconducibili all'artista e al territorio ma, allo stesso tempo, inserirle in un contesto artistico più ampio e universale. La sua eclettica produzione si muove al confine tra arte e artigianato includendo oggetti di uso quotidiano, complementi d'arredo, giocattoli, gioielli, sculture a tuttotondo, bassorilievi e tutto ciò che la natura, la vita, il cuore la mente e le mani gli suggeriscono.

Frazione Porteron 6, Fénis
+39 3292954736
demisdandres@libero.it

FAVRE Michel

Ferro battuto

ATTIVITA'	Dimostrazione di lavorazione
LOCATION	Solo all'aperto
ATTREZZATURA	Fornita di attrezzatura, necessita di banco da lavoro
PROPOSTA DIMOSTRAZIONI	Fornito di attrezzatura (forgia, incudini, morsa). Si richiede di delimitare l'area di lavorazione e di rendere sicura e ignifuga la zona di lavoro a causa della presenza di fiamme vive.

In seguito a una carriera sportiva e a una laurea magistrale in Antropologia Culturale ed Etnologia, Michel decide di dedicarsi al sapere che nella sua famiglia si tramanda da più di sette generazioni: le arti della mascalcia e del ferro battuto.
Le sue opere sono il risultato di una continua ricerca che tende a rivitalizzare un legame tecnico e stilistico con la tradizione in chiave sperimentale.
Egli pone al centro del suo operato il concetto secondo cui il ferro battuto deve assumere forme che colgono tutti i tratti armonici possibili nell'irregolarità, sia quando riproduce soggetti naturali che nel concepimento di linee e lavorazioni astratte.
Per lui il ferro è materia inorganica che, attraverso il fuoco della forgia, l'uso degli utensili e le idee, prende vita dalla fusione tra funzionalità e narrativa creando forme sempre nuove.

Corso Saint Martin de Corléans 180, Aosta
+393398171099
dittafavreferrobattuto@gmail.com
www.dittafavreferrobattuto.it

FERRARI Alessio

Pietra ollare

ATTIVITA'	Dimostrazione di lavorazione artigianali, laboratorio per adulti, laboratori per bambini
LOCATION	Sia all'aperto che al chiuso
ATTREZZATURA	Fornito di attrezzatura e di banco da lavoro
PROPOSTA DIMOSTRAZIONI	La dimostrazione consiste nella realizzazione di un basso rilievo a tema libero, in cui vengono illustrati i vari passaggi, dal disegno alla rifinitura. Viene inoltre insegnato a riconoscere la pietra ollare e le sue varianti
PROPOSTA LABORATORI	Come laboratorio vengono svolte attività di incisione di ciondoli personalizzati in pietra per i bambini. L'attività può essere svolta anche da adulti, con una breve introduzione alla scultura su pietra, durante la quale i partecipanti si cimentano nell'accennare una figura.

Alessio Ferrari si avvicina alla lavorazione della pietra ollare seguendo le orme del padre Fabrizio e del nonno Renzo e se ne innamora per la sua particolare morbidezza e malleabilità. Fin da piccolo si dimostra interessato, prima giocando, poi realizzando dei piccoli lavori come quadretti, svuota tasche e penne.
Dopo varie esperienze, nel 2023 apre la sua azienda dedicata alla realizzazione di complementi d'arredo e alla scultura su pietra, con opere più grosse come monumenti o bassorilievi, fino ad oggetti più piccoli come orologi e profumatori.
Inoltre, grazie all'esperienza famigliare, ristruttura stufe antiche di origine walser, vecchie anche di 300 anni, cercando di mantenerne forma ed integrità.
Ama il suo lavoro e lo dimostra con passione in tutto ciò che fa, soprattutto mentre trasmette le proprie esperienze agli altri.

Via Nazionale per Carema 34, Pont-Saint-Martin
+39 3894871913
alessioferrari651998@gmail.com
www.ferrariollare.it

FERRARI Luca

Pietra ollare

@FERRARI_PIETRA_OLLARE

ATTIVITA'	Dimostrazione di lavorazione artigianali, laboratorio per adulti, laboratori per bambini
LOCATION	Sia all'aperto che al chiuso
ATTREZZATURA	Fornito di attrezzatura e di banco da lavoro
PROPOSTA DIMOSTRAZIONI	La dimostrazione consiste nel realizzare una scultura o un bassorilievo in pietra ollare, prima sgrossandolo con martello e scalpello e poi rifinendolo con vari coltellini, cartavetro, lime. Nel mentre vengono spiegate le caratteristiche della pietra ollare.
PROPOSTA LABORATORI	Come laboratorio vengono realizzati dei piccoli ciondoli, creando prima il disegno e poi incidendolo sulla pietra.

Luca Ferrari si avvicina alla passione della pietra ollare sin da giovane, grazie alla tradizione della sua famiglia iniziata da suo nonno Renzo Ferrari, che realizzava sculture e restaurava le vecchie stufe del 1700 e 1800 nella Valle del Lys, e da suo papà e suo zio Claudio e Fabrizio che hanno fatto di questa passione il proprio lavoro. Claudio e Fabrizio Ferrari hanno aperto la ditta nel 1990, realizzando sculture, monumenti e facendo le proprie stufe con la personalizzazione in base alle scelte di ogni cliente.
Luca ha poi aperto la sua ditta individuale nel 2024, portando anche lui la scultura sulla pietra ollare.

Via Nazionale per Carema, 34 Pont-Saint-Martin
+39 3886577486
info@ferrariollare.it
www.ferrariollare.it

FERROL Sergio

Legno

ATTIVITA'	Dimostrazione di lavorazione artigianale
LOCATION	Sia all'aperto che al chiuso
ATTREZZATURA	Fornito di banco da lavoro, necessita di attacco alla corrente elettrica per il tornio
PROPOSTA DIMOSTRAZIONI	Tornitura di oggetti in legno con l'impiego di varie essenze lignee e realizzazione di piccoli oggetti come trottole, alberelli e funghetti

Sergio sviluppa la passione per il legno da bambino, frequentando il laboratorio del padre. Da sempre desideroso di approfondire le sue conoscenze, arriva a padroneggiare l'arte della tornitura con sempre maggiore perizia e creatività.
La sua produzione è molto variegata sia per la tipologia di oggetti sia per la varietà delle essenze lignee utilizzate: dal noce alle piante da frutto quali il ciliegio, il melo ed il pruno.
Sergio predilige inoltre l'utilizzo delle parti atipiche del legno, come radici e radiche, da cui trae maggior ispirazione: nascono così opere uniche in cui il manufatto mette in risalto la particolarità del legno da cui è estratto.

Località Mayères 8, Saint-Marcel
+39 0165 768098
+39 349 4956931
sergioetdominique@icloud.com
www.sergioferrol.weebly.com

FIORI, FILI E COLORI
di Brunet Ilaria

Tinture e lana

ATTIVITA'	Dimostrazione di lavorazione artigianali, laboratorio per adulti, laboratori per bambini
LOCATION	Sia all'aperto che al chiuso
ATTREZZATURA	Fornita di attrezzatura (fornelli, pentole, utensili), necessita di banco da lavoro e di attacco alla corrente elettrica
PROPOSTA DIMOSTRAZIONI	Mostrare alle persone i diversi passaggi del procedimento di tintura: la mordenzatura in cui si prepara la lana con dei sali, l'estrazione del colore dalle diverse piante e la fase di tintura vera e propria
PROPOSTA LABORATORI	Corso base di tintura naturale (cui si può aggiungere prima una parte di riconoscimento erbe tintorie spontanee), oppure numerosi workshop: con vasi solari, di bundle dyeing, di vasocottura, di tintura della propria maglietta (per ulteriori info è possibile richiedere il catalogo specifico di Ilaria)

Ilaria nasce in un pittoresco villaggio di montagna ai piedi del Monte Bianco e fin da piccola coltiva una passione per le piante. Questo interesse la porta a laurearsi in biologia vegetale. Nel corso degli anni, si lascia affascinare dal meraviglioso mondo delle piante tintorie e, guidata dalla sua curiosità, si avvicina poi all'artigianato partecipando a corsi e immergendosi nella lettura fino a perfezionare la tecnica di tintura di vari filati come anche la lana Rosset.
Nel 2020 trasforma la sua passione in un progetto tangibile: nasce così "Fiori, Fili e Colori", che ben presto diventa non solo il suo lavoro, ma anche un modo autentico di vivere la vita. Per creare le sue opere, Ilaria utilizza piante selvatiche e fiori coltivati nel suo orto tintorio, un piccolo paradiso cromatico che ha curato con amore negli anni.

Via Valdigne 139, Morgex
+39 3333325266
fiorifiliecolori@gmail.com
www.fiorifiliecolori.com

LAB5 ATELIER
di Fiore Silvia
Ceramica

@LAB5ATELIER

ATTIVITA'	Dimostrazione di lavorazione artigianali, laboratorio per adulti, laboratori per bambini
LOCATION	Sia all'aperto che al chiuso
ATTREZZATURA	Fornita di attrezzatura, necessita di un banco da lavoro e di un attacco alla corrente elettrica se previsto l'impiego del tornio
PROPOSTA DIMOSTRAZIONI	Dimostrazione di tornitura dell'argilla con spiegazione. In alternativa, dimostrazione di modellazione manuale.
PROPOSTA LABORATORI	Laboratorio per bimbi (dai 6 anni in avanti, dai 3 anni se accompagnati) di modellazione di vasetto dalle sembianze di uccellino. Laboratorio per adulti: creazione di una tazza da colazione

Nata a Genova ma valdostana per scelta, Silvia si laurea in Architettura e inizia poi un percorso di apprendimento nel settore della ceramica artigianale, sperimentando abbinamenti con diversi materiali e tecniche. L'intento di Silvia è di creare un ponte tra le tre virtù architettoniche di un oggetto (utilità, solidità ed estetica) e l'autenticità espressiva, facendosi modellatrice di emozioni e traendo ispirazione dalla natura. La ceramica è uno strumento per dare concretezza agli spunti che la natura le sussurra, stagione dopo stagione. Cosi prendono vita le sue creazioni, che accolgono elementi naturali come piante e fiori di stagione impresse su ceramica, in un fermo immagine perpetuo che ognuno può sentire, vivere ed utilizzare.

Corso Saint Martin de Corléans 139A, Aosta
+393343643085
info@lab5atelier.it
www.lab5atelier.it

LE CUIR D'ANDRES
di Villegas Aldo Andres

Cuoio

ATTIVITA'	Dimostrazione di lavorazione artigianali, laboratorio per adulti, laboratori per bambini
LOCATION	Sia all'aperto che al chiuso
ATTREZZATURA	Fornito di attrezzatura, necessita di un banco da lavoro
PROPOSTA DIMOSTRAZIONI	Lavorazione di pelle e cuoio
PROPOSTA LABORATORI	Creazione di oggetti pelle e cuoio. Utilizzo di un cartamodello e lavorazione della pelle per realizzare piccoli oggetti che verranno poi lasciati a tutti i partecipanti.

La pelletteria artigianale Le Cuir d'Andres nasce nel 2008 dalla passione di Aldo Andres Villegas, artigiano che ha fatto della lavorazione del cuoio il suo lavoro.
Egli ha ripreso un'antica tradizione del territorio valdostano, inserendola in un contesto più moderno, ma mantenendone, allo stesso tempo, i simbolismi e le tecniche di cucitura manuali.
La sua produzione è composta principalmente da borse, cartelle, portafogli e cinture, progettati e realizzati interamente a mano per farne pezzi unici. Il materiale utilizzato è di prima qualità: Aldo, infatti, lavora solo pellami acquistati in Italia con certificazioni ICEC e ANTI DAC.

Località Preille 16, Saint Pierre
+393338680308
lecuir.andres@gmail.com

LE TOUCH NOEMIEN
di Giovannino Noemi

@LETOUCHNOEMIEN

Legno

ATTIVITA'	Dimostrazione di lavorazione artigianale
LOCATION	Sia all'aperto che al chiuso
ATTREZZATURA	Fornita di attrezzatura ma necessita di tavolo da lavoro
PROPOSTA DIMOSTRAZIONI	Lo spettatore assiste all'intaglio sui vari oggetti in legno, osservando da vicino sia gli strumenti che le tecniche dell'intaglio

Nata e cresciuta in Valle d'Aosta e appassionata di arte in tutte le sue forme, Noemi si è laureata in Media Design a Milano. Con l'avvento del Covid, è rientrata in Valle e ha riscoperto una passione nata alle scuole medie: l'intaglio. In un periodo di disorientamento lavorativo, ha quindi sentito il bisogno di allontanarsi dallo schermo per tornare a creare con le mani. Da coincidenze e destino nasce questo progetto, che si oppone all'anonimato degli oggetti industriali attraverso creazioni capaci di raccontare storie, evocare emozioni e restituire identità e calore agli spazi. La sua estetica unisce intaglio decorativo classico e elementi creativi ispirati alla natura, dando vita a opere che portano un tocco di incanto negli ambienti della quotidianità: un Touch Noémien.

Via Clapey, 95, Donnas
+39 3408355286
noemi.giovannino@gmail.com

LE TOURNAGE
di Fusinaz Joel

Legno

ATTIVITA'	Dimostrazione di lavorazione
LOCATION	Sia all'aperto che al chiuso
ATTREZZATURA	Fornito di banco da lavoro, necessita di attacco alla corrente elettrica per il tornio
PROPOSTA DIMOSTRAZIONI	Dimostrazione di tornitura del legno: utilizzando legni diversi, vengono realizzati vari piccoli oggetti come scatoline e ciotoline

Le Tournage è una cooperativa artigianale fondata nel 1976 da Bruno Fusinaz e Serafino Cossard.
Dal 1996 l'azienda è a conduzione familiare e vi lavorano Bruno Fusinaz, i suoi due figli, Thierry e Joel, e suo genero, Remy Maquignaz.
La loro produzione, composta principalmente da grolle e coppe dell'amicizia, comprende anche zuccheriere, ciotole e piatti in legno e giochi tradizionali valdostani e si caratterizza per la capacità di mantenere il rispetto per la tradizione pur inserendo elementi di originalità.
Per quanto riguarda i materiali impiegati, Le Tournage lavora legni locali quali noce, acero, betulla e frassino.

Loc. Champagne 34, Villeneuve
+39 016595062
+39 3289449296
letournage@gmail.com

LES DENTELLIERES COOPERATIVA

Pizzo al tombolo

@MAISONDIPITZ_COGNE

ATTIVITA'	Dimostrazione di lavorazione
LOCATION	Sia all'aperto che al chiuso
ATTREZZATURA	Utilizzo di un tombolo già in loro dotazione
PROPOSTA DIMOSTRAZIONE	Lavorazione del pizzo al tombolo caratteristico di Cogne: i punti sono legati all'ambiente e alla fauna: "teppa cleire" (zolla chiara), "joue de perni" (occhi di pernice), "pavioula" (farfalla)... I disegni, fatti a mente dalle merlettaie, sono frutto della loro fantasia e sono tramandati di madre in figlia. Il filo usato è di lino e il colore è quello naturale del lino grezzo. La larghezza del pizzo varia in rapporto al numero di fuselli impiegati: più questi sono numerosi più il pizzo è largo e pregiato.

La cooperativa Les Dentellières di Cogne è stata costituita il 15 giugno 1981, ma la tradizione del pizzo al tombolo ha origini antiche. Fu infatti importata nel XVI secolo da alcune monache benedettine fuggite dal monastero di Cluny che insegnarono i segreti di quest'arte alle donne di Cogne. I diversi motivi ricreati, di origine locale e legati alla flora e alla fauna, sono elaborati dalle abili dita femminili che intrecciano i fili con un velocissimo gioco di fuselli sul cuscino circolare del tombolo. Viene utilizzato filo di lino, talvolta candeggiato per renderlo più bianco, intrecciato sino a creare pizzi di differenti larghezze che dipendono dal numero di fuselli impiegati. Les Dentellières conta oggi 40 merlettaie con una produzione di circa 1.500 metri di pizzo all'anno.

Via Dottor Grappein 50, Cogne
+39 0165 749282
dentelles_cogne@yahoo.it
www.lesdentellieresdecogne.com

LES TISSERANDS COOPERATIVA

Lana

ATTIVITA'	Dimostrazione di lavorazione artigianali, laboratori per bambini
LOCATION	Sia all'aperto che al chiuso
ATTREZZATURA	Forniti di telaio, necessitano di sedia per le dimostrazioni e di tavoli, sedie e di corrente elettrica per i laboratori.
PROPOSTA DIMOSTRAZIONE	Lavorazione a telaio a 4 licci, tessitura di sciarpe o altri manufatti in pura lana oppure rifinitura di manufatti con varie tecniche
PROPOSTA LABORATORI	Varie proposte: creazione di una pecorella (o altri animali), tessitura di un pezzotto in lana, realizzazione di un piccolo arazzo, racconto della filiera lana e manipolazione della lana con acqua e sapone (feltro base), riciclo creativo (creazione di vari oggetti utilizzando scarti di lavorazione (fili, pezzotti..)

Dal 1969 Les Tisserands si occupano di custodire, innovare e promuovere l'antica arte della tessitura a telaio di Valgrisenche, Pays des Tisserands.
Intrecciando i gesti tramandati dalle antiche generazioni con le idee creative delle artigiane nasce il drap: un tessuto in pura lana vergine unico ed eccezionale per la sua resistenza e calore. La cooperativa si distingue per la scelta di utilizzare lana proveniente dalla tosatura delle pecore Rosset, razza autoctona valdostana a rischio d'estinzione, e per seguirne le varie fasi di trasformazione, dal vello al filato con cui tesse stoffe dalle tonalità naturali o multicolor, adatte al confezionamento di capi d'abbigliamento su misura caldi e confortevoli e complementi d'arredo durevoli. Les Tisserands propongono non solo filati naturali per tessitura e maglieria e tessuti a metraggio, ma anche sciarpe e poncho, borse, cappelli e altri accessori: tutti pezzi unici realizzati artigianalmente in pura lana.

Località Capoluogo, 3 Valgrisenche
+39 0165 97163 / +39 366 8994697
info@lestisserands.it
www.lestisserands.it

L'HEARTELIER
di Avantey Elisa

Ceramica e legno

ATTIVITA'	Dimostrazione di lavorazione artigianali, laboratorio per adulti, laboratori per bambini
LOCATION	Sia all'aperto che al chiuso
ATTREZZATURA	Fornita di attrezzatura, necessita di banco da lavoro
PROPOSTA DIMOSTRAZIONI	A scelta tra: realizzazione di una pecora con anima in legno e vello in lana infeltrita con la tecnica dell'ago e decorata con fili di lana oppure realizzazione di oggettistica decorativa e animaletti in argilla oppure decorazione di oggetti in legno a tecnica mista
PROPOSTA LABORATORI	Laboratorio per adulti: a scelta tra la decorazione di un uccellino in argilla con lana infeltrita, la realizzazione di anello e orecchini in cuoio, la realizzazione di una pochette in cuoio o la realizzazione di spille e ciondoli in cuoio. Laboratorio per bambini: a scelta tra la moderazione dell'argilla per realizzare animaletti, la decorazione di tavolette di betulla o di portachiavi in cuoio

Elisa Avantey nasce come grafica di professione e si avvicina all'artigianato come mezzo per dare voce alle immagini e agli stimoli che le vengono dal quotidiano trasformandoli in qualcosa di innovativo ed accattivante. Il suo atelier infatti unisce la comunicazione visiva (grafica editoriale, logo-design, illustrazione, allestimenti e packaging) all'arte e al design. La sua produzione è variegata sia per i materiali sia per gli oggetti realizzati, ma ciò che accumuna ogni sua creazione è l'essere frutto di un'idea originale, volta a soddisfare le esigenze e le peculiarità del singolo cliente.
Dal 2012, alle lavorazioni artigianali Elisa ha aggiunto una linea di bigiotteria che trae ispirazione dalla natura e dalle sue innumerevoli forme.

Frazione Fareur 16, Sarre
+39 3408539159
arvine82@gmail.com

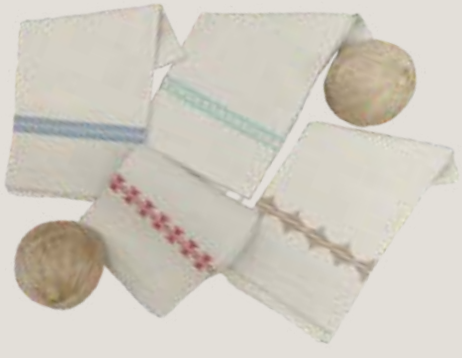
LOU DZEUT COOPERATIVA

Canapa

ATTIVITA'	Dimostrazione di lavorazione artigianali, laboratorio per adulti, laboratori per bambini
LOCATION	Sia all'aperto che al chiuso
ATTREZZATURA	Forniti di telai e attrezzatura, necessitano di banco da lavoro
PROPOSTA DIMOSTRAZIONE	Spiegazione di come funzionano il telaio, l'impostazione della trama, dell'ordito, degli attrezzi che vengono usati e dei materiali.
PROPOSTA LABORATORI	Il laboratorio offre un'esperienza pratica completa, dalla tessitura con filo di canapa, utilizzando anche la tecnica bouquet fino alla rifinitura con nodini. La durata sarà di due ore circa e i partecipanti potranno portare a casa ciò che hanno creato.

La tessitura è stata, nei secoli scorsi, una delle attività prevalenti della comunità di Champorcher. Nel 1989, per conservare e tramandare questa antica tradizione, è nata la cooperativa Lou Dzeut: il loro laboratorio è al contempo un luogo di produzione, di vendita e di esposizione al pubblico. Ancora oggi come in passato, i tessuti di canapa vengono realizzati interamente a mano su antichi telai in legno.
La tela (la tèila dè mèison) viene venduta a metraggio e può essere utilizzata per creare non solo tendaggi, tovaglie, lenzuola, asciugamani e centrotavola, spesso impreziositi da pizzi all'uncinetto e ricami a mano, ma anche, su richiesta, abbigliamento realizzato su misura.
La cooperativa organizza inoltre corsi di tessitura su telaio da tavolo per far conoscere la propria attività.

Fraz. Chardonney, 6 Champorcher e
Via Roma 7, Donnas
+39 0125 37327
info@tessereamano.com
www.loudzeut.it



MINEL
di Malavolti Anna Maria

Cuoio

ATTIVITA'	Dimostrazione di lavorazione, laboratorio per adulti, laboratorio per bambini
LOCATION	Sia all'aperto che al chiuso
ATTREZZATURA	Fornita di attrezzatura, necessita di un banco da lavoro
PROPOSTA DIMOSTRAZIONI	Realizzazione di oggetti in pelle e cuoio. Essendo al 50esimo anno di attività, l'artigiana potrà ripercorrere l'esperienza illustrandola ai partecipanti, partendo dai primi semplici manufatti di uso comune e dalla conoscenza di un materiale tradizionale.
PROPOSTA LABORATORI	Realizzazione di borse e accessori in pelle e cuoio. La dimostrazione comprende taglio e cucitura del cuoio partendo da un cartamodello e abbinando la pelle più idonea alla creazione.

Inizia la sua formazione presso una bottega artigianale genovese dove apprende le tecniche base per confezionare borse e accessori in cuoio. Nel 1976 avvia poi la propria attività aprendo un piccolo laboratorio ad Aosta che riscuote successo e richiama l'attenzione di numerosi appassionati di oggetti artigianali fatti a mano. La sua produzione è costituita non solo da borse di ogni formato e stile, ma anche da portafogli, portamonete, cinture e portachiavi. Ancora oggi, Anna Maria porta avanti il proprio lavoro con la stessa passione di un tempo, cercando nuovi stimoli nel confronto coi colleghi artigiani e sperimentando nuove creazioni: negli ultimi anni si sta dedicando all'accostamento tra il cuoio e altri materiali per dare vita a oggetti sempre più personalizzati e unici nel loro genere.

Via Croce di Città 75, Aosta
+39 327 0545186
minelaosta@gmail.com

PANOZZO Paolo

Ceramica

ATTIVITA'	Dimostrazione di lavorazione, laboratorio per adulti, laboratorio per bambini
LOCATION	Sia all'aperto che al chiuso
ATTREZZATURA	Fornito di attrezzatura, necessita di un banco da lavoro e di attacco alla corrente elettrica se per tornitura
PROPOSTA DIMOSTRAZIONI	Panoramica sui principali metodi di foggiatura: tecnica del colombino, tecnica a lastre, stampaggio a mano, tornitura
PROPOSTA LABORATORI	Adulti: lezione teorica sulle tecniche di lavorazione e prove pratiche eseguite a mano e a lastre utilizzando stampi e forme preesistenti. Bambini: esercizi manuali semplificati stimolando motricità, coordinamento occhio-mano, creatività ed espressione artistica

Si avvicina all'arte della lavorazione della ceramica frequentando i corsi regionali d'Arte di Aosta e consegue la maturità presso l'Istituto d'Arte di Castellamonte "Felice Faccio".
Paolo è stato poi docente di materie pratiche nello stesso istituto per molti anni.
Oggi si dedica quasi esclusivamente all'attività artigianale realizzando piccoli oggetti in ceramica ispirati al mondo animale come galline, mucche o stambecchi, o all'universo dei bambini come cavallini a dondolo.
Soprattutto per quanto riguarda questi ultimi, Paolo ama accostare materiali diversi tra loro dando vita ai suoi caratteristici quadretti in legno con inserti in ceramica. Le sue creazioni sono rigorosamente fatte a mano, colorate e smaltate.

Via Liconi 2/5, Aosta
+39 0165 263484
+39 333 2129803
ceramichepanozzo@gmail.com

RAYSOR'G
di Cornaz Fabio

Ceramica e legno

ATTIVITA'	Dimostrazione di lavorazione artigianali, laboratorio per adulti, laboratori per bambini
LOCATION	Sia all'aperto che al chiuso
ATTREZZATURA	Necessita di banco da lavoro e di attacco alla corrente elettrica per la tornitura dell'argilla
PROPOSTA DIMOSTRAZIONI	Modellazione o tornitura argilla e scultura su legno (volendo con motosega)
PROPOSTA LABORATORI	Modellazione dell'argilla di piccole figure di animali e personaggi seguendo la fantasia dei partecipanti, che porteranno a casa la propria creazione

La sua passione per la scultura nasce a soli 20 anni, quando inizia a modellare miniature, e si trasforma poi in un lavoro: l'artigianato è stata una scelta dettata dalla soddisfazione e tranquillità che questa professione riesce a trasmettergli. La modellazione infatti gli dà serenità e, durante il processo creativo, gli regala un senso di estraniamento da ciò che lo circonda.
Il principale materiale che utilizza è l'argilla, spesso abbinata ad altri materiali quali legno, metallo e pietra con cui crea piccoli dettagli o inserti.
L'ispirazione dei suoi lavori deriva dal suo interesse per la figura umana, espressa prevalentemente secondo gli stilemi dell'arte classica romana e greca.
Nel corso degli anni ha partecipato a svariate mostre concorso e ha ottenuto riconoscimenti nazionali ed internazionali.

Frazione Oley 3, Verrayes
+393402704393
lordraysorg@gmail.com
www.raysorg.com

RODOZ Marco

Legno

@MENUISIER_RODOZ

ATTIVITA'	Dimostrazione di lavorazione
LOCATION	Sia all'aperto che al chiuso
ATTREZZATURA	Fornito di attrezzatura, necessita di banco da lavoro e di un attacco alla corrente elettrica
PROPOSTA DIMOSTRAZIONI	Realizzazione di chiavette in legno tramite sgrossatura e rifinitura e di galletti in legno intagliati seguendo diverse fasi: sgrossatura a coltello, rifinitura con carta vetro e colorazione della cresta

Marco si appassiona alla falegnameria già da bambino seguendo il padre. Frequenta poi l'Istituto Don Bosco di Châtillon, specializzato in falegnameria. Terminati gli studi, inizia a dar vita ai suoi primi oggetti e a lavorare presso l'azienda di un falegname. Nel 2023 decide poi di proseguire il suo percorso lavorativo in autonomia, aprendo una duplice attività di artigiano del legno da un lato e di guida cicloturistica dall'altro. La sua produzione si compone di complementi d'arredo, oggetti torniti ed intarsiati. Marco è infatti specializzato nell'intarsio, particolare tecnica che si realizza accostando minuti pezzi di legni di essenze diverse nell'oggetto originario in modo da creare motivi o disegni.

Frazione Chenal 32, Montjovet
+39 3319304352
rodoz.falegname@gmail.com
www.falegnamerodoz.com

SCANDELLA Thierry

Legno

ATTIVITA'	Dimostrazione di lavorazione artigianali, laboratorio per adulti, laboratori per bambini
LOCATION	Sia all'aperto che al chiuso
ATTREZZATURA	Fornito di attrezzatura, necessita di banco da lavoro
PROPOSTA DIMOSTRAZIONI	Realizzazione di scatoline in corteccia di betulla: preparazione della corteccia, ritaglio e preparazione dei decori, assemblaggio con base e tappo precedentemente realizzati in legno di noce
PROPOSTA LABORATORI	Creazione di portatovaglioli in corteccia di betulla. Si inizierà con una spiegazione della lavorazione e degli esercizi pratici utilizzando del cartoncino, si passerà poi ad una lavorazione con corteccia vera e propria

La sua passione per il legno nasce quando era un bambino: realizza infatti dei primi piccoli lavori con il traforo manuale. Studia poi falegnameria, diviene allievo presso una Bottega Scuola di scultura e poi si appassiona all'intaglio.
Dopo il diploma, Thierry trova occupazione presso una famosa ditta e si dedica alla rifinitura manuale di coppe dell'amicizia e grolle, oggetti tipici dell'artigianato valdostano.
La sua produzione spazia dai più consueti prodotti d'arredo quali cornici e scatoline ad oggetti fortemente personalizzati e realizzati su misura per i clienti. Da diversi anni, Thierry partecipa a numerose fiere e manifestazioni sia in Valle d'Aosta che fuori regione.

Località L'Outre-Pont 40, Villeneuve
+393271759835
scandellathierry@gmail.com

TROJER Peter

Legno

@PETERTROJER_ATELIER

ATTIVITA'	Dimostrazione di lavorazione, laboratorio per adulti
LOCATION	Sia all'aperto che al chiuso
ATTREZZATURA	Fornito di attrezzatura, di un banco e di un trespolo, necessita di attacco alla corrente elettrica
PROPOSTA DIMOSTRAZIONI	Spiegazione sia verbale che manuale di come si lavora il legno tramite l'utilizzo di scalpelli e mazzuolo: vengono mostrati i passaggi essenziali nella scultura come la sgrossatura, la modellazione e le finiture, evidenziando i dettagli più significativi del processo.
PROPOSTA LABORATORI	Per ciascun laboratorio, vengono forniti dei kit di sgorbie per permettere sia agli adulti che ai bambini di utilizzare gli strumenti e cimentarsi nella scultura. Vengono inoltre preparati dei pezzi di legno sui quali esercitarsi.

Già da ragazzo manifesta una grande attitudine per i lavori manuali e infatti, una volta terminati gli studi, decide di andare a bottega per diventare falegname. Si innamora subito di questo lavoro e nel 2009 apre il suo laboratorio. Oltre alla falegnameria però, Peter sviluppa un'altra passione, la scultura. Si forma da autodidatta, accorgendosi di riuscire a dare istintivamente forme armoniche ad un pezzo di legno grezzo. Inizia creando oggetti destinati solo alla propria famiglia, per poi passare a sculture da esporre nelle fiere locali. Il successo ottenuto in tali occasioni lo ha incoraggiato a coltivare nel tempo libero questa passione, che si affianca al suo lavoro quotidiano di falegname.

Strada Larzey 19b Entrèves, Courmayeur
+393470347354
info@petertrojer.it
www.petertrojer.it

VOULAZ Nicole

Cuoio

@NICOLEVOU_CUOIO

ATTIVITA'	Dimostrazione di lavorazione, laboratori per adulti, laboratori per bambini
LOCATION	Sia all'aperto che al chiuso
ATTREZZATURA	Fornita di attrezzatura, necessita di tavolo da lavoro
PROPOSTA DIMOSTRAZIONI	La dimostrazione consiste nel far vedere al visitatore come si cuce a mano la pelle o il cuoio, l'assemblaggio dei vari pezzi (esempio portachiavi, astuccio o copertina agenda), il posizionamento del pezzo alla morsa, la bucatura con la lesina e infine la cucitura. È possibile durante la dimostrazione far visionare e far toccare ai visitatori la pelle/cuoio e i vari strumenti utilizzati per la realizzazione degli oggetti.
PROPOSTA LABORATORI	Per bambini dai 3 ai 6 anni è possibile realizzare dei collage (paesaggi, animali, personaggi fantastici) con i ritagli di pelle/cuoio. Verrà fornito il materiale e i bambini con la loro fantasia realizzeranno il loro quadro/collage da portare a casa. Per bambini dai 7 anni in su e per gli adulti è possibile realizzare un oggetto da portare a casa in pelle/cuoio (animaletto portachiavi, copertina di un quaderno, piccolo astuccio, collana)

Nicole inizia il suo percorso artigianale nel 2012, ispirata dal padre che cuce il cuoio a mano. Affascinata dal suo lavoro, decide di dedicarsi alla realizzazione di borse, astucci, portachiavi, agende, collane e accessori per capelli. La sua passione per l'artigianato la spinge a creare oggetti unici, cercando sempre nuovi materiali e soluzioni innovative. Nel 2013 partecipa alla sua prima fiera e da allora non ha mai mancato un appuntamento, portando le sue creazioni nelle fiere regionali e affermandosi, grazie anche all'apertura dell'azienda nel 2025, come una presenza costante nel panorama artigianale locale.

Località Cognon 16, Saint-Christophe
+39 3386536608
nicole.voulaz@gmail.com

Catalogo realizzato da
L'Artisanà - Area Sviluppo d'impresa
Via Chambéry, 95 Aosta
tel +39 01651835100
email info@lartisana.vda.it
website www.lartisana.vda.it