



SELEZIONE PUBBLICA, PER TITOLI ED ESAMI, PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA UTILE ALL'ASSUNZIONE, A TEMPO PIENO O PARZIALE SIA DETERMINATO CHE INDETERMINATO, NEI PROFILI PROFESSIONALI DI OPERATORE COMMERCIALE E ADDETTO ALL'ACCOGLIENZA DEI SERVIZI MUSEALI, INQUADRATI NEL LIVELLO IV DELLA FASCIA I DEL CONTRATTO FEDERCULTURE.

**VERBALE DELLA RIUNIONE PRELIMINARE  
DEL 11 APRILE 2022**

IVAT – Institut Valdôtain  
de l'Artisanat de Tradition

SIÈGE ADMINISTRATIF  
95, rue Chambéry  
11100 Aoste  
tél +39 0165 263609

MAV – Museo dell'Artigianato  
Valdostano di tradizione  
86, hameau Chez Sapin  
11010 Fénis (Vallée d'Aoste)  
tél +39 0165 763912

C.F. e P. IVA 00467130076

[www.lartisana.vda.it](http://www.lartisana.vda.it)

[info@pec.lartisana.vda.it](mailto:info@pec.lartisana.vda.it)

[info@lartisana.vda.it](mailto:info@lartisana.vda.it)

Alle ore 15:00 del 11 aprile 2022, presso la sede dell'IVAT, si è riunita la commissione di valutazione per la selezione in oggetto, così composta:

- Alessandro Cama – presidente della commissione;
- Elisa Thérissod – componente esperta di lingua francese e inglese;
- Eva Villa – componente esperta in selezione del personale.

È presente anche Rossana Limonet, dipendente di IVAT, nel ruolo di segretaria verbalizzante.

Il presidente dichiara aperta la seduta e informa la commissione che:

- con determinazione 7 marzo 2022 n. 35 il direttore di IVAT ha approvato l'avviso per la selezione in oggetto, trasmesso ad ogni commissario;
- la pubblicazione dell'avviso è avvenuta:
  - sul sito istituzionale dell'IVAT, a partire dal 8 marzo 2022 e per un periodo di almeno 30 giorni;
  - per estratto, sul bollettino ufficiale della Regione autonoma Valle d'Aosta, nell'edizione n. 11 del 8 marzo 2022 (richiesta protocollo n. 541 in data 1° marzo 2022);
  - per estratto, all'albo notiziario della Regione autonoma Valle d'Aosta, per il periodo dal 8 marzo al 7 aprile 2022 (richiesta protocollo n. 542 in data 1° marzo 2022);
  - per estratto, agli albi degli enti pubblici non economici dipendenti dalla Regione autonoma Valle d'Aosta, degli enti locali e delle loro forme associative, dell'Università della Valle d'Aosta, per il periodo dal 8 marzo al 7 aprile 2022 (richiesta protocollo n. 543 in data 1° marzo 2022).
- il termine per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione è stato fissato alle ore 23:59 del 7 aprile 2022;
- entro tale termine sono pervenute 142 domande;
- con determinazione 11 aprile 2022 n. 59 il direttore di IVAT ha ammesso alla selezione tutte le 142 domande;
- con determinazione 11 aprile 2022 n. 3 il presidente di IVAT ha nominato la commissione di valutazione per la selezione in oggetto, così come sopra descritta.

La commissione, dopo aver preso atto della regolarità degli atti preliminari della selezione, esamina l'elenco dei candidati ammessi alla selezione ed esclude la sussistenza di incompatibilità, dopo l'acquisizione di apposite dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà con le quali ogni commissario e la segretaria verbalizzante comprovano in particolare:

- di non ricoprire cariche politiche;
- di non essere rappresentante sindacale;
- di non essere designato da una confederazione sindacale, da un'organizzazione sindacale o da un'associazione professionale;
- di non avere con alcun candidato un rapporto di parentela o affinità entro il quarto grado;
- di non essere egli stesso né il proprio coniuge convivente o commensale abituale di alcun candidato;
- di non avere egli stesso né il proprio coniuge causa pendente, grave inimicizia, rapporti di credito o debito con alcun candidato;
- di non aver deposto come testimone o prestato assistenza come consulente tecnico in una causa nella quale è comparso come parte un candidato;
- di non essere tutore, curatore, amministratore di sostegno, procuratore, agente o datore di lavoro di un candidato;
- che non sussistono gravi ragioni di convenienza tali da rendere inopportuna la valutazione di un candidato.

In seguito, in coerenza con i contenuti dell'avviso di selezione, la commissione stabilisce quanto segue in merito all'articolazione, alle modalità di svolgimento e ai criteri di valutazione della preselezione:

- è articolata in:
  - 12 domande a risposta multipla (tre possibilità di cui una sola è corretta), per accertare la conoscenza dell'artigianato valdostano;
  - 10 domande a risposta multipla (tre possibilità di cui una sola è corretta), per accertare le competenze in merito ai documenti e alle operazioni tipiche dell'attività commerciale;
  - 10 domande a risposta multipla (tre possibilità di cui una sola è corretta), per accertare le competenze in merito alle attrezzature, materiale e strumenti impiegati nell'attività commerciale;
  - 6 domande a risposta multipla (tre possibilità di cui una sola è corretta), riguardanti la comprensione di un testo, per accertare la conoscenza della lingua francese;
  - 6 domande a risposta multipla (tre possibilità di cui una sola è corretta), riguardanti la comprensione di un testo, per accertare la conoscenza della lingua inglese;

- sono concessi 60 minuti per lo svolgimento; sono concessi 30 minuti aggiuntivi ai candidati che, avendone diritto, ne hanno fatto richiesta;
- è predisposta dalla commissione immediatamente prima dell'inizio della stessa, in un'unica formulazione;
- per la valutazione si utilizzano i seguenti criteri:
  - per le domande finalizzate ad accertare la conoscenza delle lingue:
    - in caso di risposta corretta, è attribuito un punteggio di 3 punti;
    - in caso di mancata risposta, è attribuito un punteggio di 0 punti;
    - in caso di risposta errata, è attribuito un punteggio di -1,5 punti;
  - per le altre domande:
    - in caso di risposta corretta, è attribuito un punteggio di 2 punti;
    - in caso di mancata risposta, è attribuito un punteggio di 0 punti;
    - in caso di risposta errata, è attribuito un punteggio di -1 punto;
- la valutazione complessiva è determinata dalla somma dei punteggi attribuiti ad ogni risposta;
- la preselezione è superata da quei candidati che hanno ottenuto una fra le 20 migliori valutazioni;
- non è ammessa la consultazione di testi portati dai candidati né l'uso di telefoni cellulari, smartphone, tablet o dispositivi simili, pena l'esclusione dalla selezione.

Allo stesso modo, in coerenza con i contenuti dell'avviso di selezione, la commissione stabilisce quanto segue in merito all'articolazione, alle modalità di svolgimento e ai criteri di valutazione della prova situazionale individuale:

- la prova consiste nell'esecuzione di azioni riconducibili alle responsabilità dei profili professionali oggetto della selezione, in una situazione simulata di lavoro;
- ogni candidato è esaminato per indicativamente 30 minuti;
- la prova si può svolgere in più sessioni se un'unica sessione non fosse sufficiente per esaminare tutti i candidati;
- la prova è ideata e redatta in forma scritta dalla commissione preliminarmente all'inizio delle sessioni, in un'unica formulazione per tutti i candidati esaminati durante la stessa sessione; ad ogni candidato è fornita una breve traccia descrittiva funzionale alla definizione del contesto situazionale;
- per la valutazione sono considerate le competenze trasversali (TR), tecnico-professionali (TP) legate ai processi tipici dei profili oggetto della selezione, informatiche (DIG) e linguistiche (LIN), secondo la griglia allegata;
- la valutazione complessiva è determinata dalla somma dei punteggi attribuiti a ogni elemento della griglia, dopo una normalizzazione all'intervallo 0-100 tramite la formula:
 
$$punteggio\ normalizzato = \frac{20}{9} \cdot punteggi\ totale\ griglia - \frac{100}{3}$$
- la prova è superata da quei candidati che hanno ottenuto un punteggio normalizzato di almeno 25 punti;
- non è ammessa la consultazione di testi portati dai candidati né l'uso di telefoni cellulari, smartphone, tablet o dispositivi simili, pena l'esclusione dalla selezione;
- durante una sessione, non è ammessa la comunicazione con gli altri candidati convocati per la medesima sessione:
  - i candidati in attesa di sostenere una sessione della prova sono collocati in uno spazio adiacente a quello in cui è riunita la commissione, senza possibilità di comunicazione con l'esterno o con i candidati che abbiano già terminato la prova durante la stessa sessione;
  - ai candidati sono ritirati i telefoni cellulari o altri dispositivi elettronici e riconsegnati al termine della prova, prima che abbandonino la sede in cui avviene la selezione;
- l'ordine con il quale sono esaminati i candidati è alfabetico, a partire dalla lettera sorteggiata in presenza di almeno un testimone esterno alla commissione.

Successivamente, la commissione conferma il calendario e la sede delle prove come segue, riservandosi di comunicare ai candidati eventuali variazioni tramite avviso pubblicato sul sito web di IVAT, all'interno della pagina dedicata alla selezione:

Prova	Sede	Data e ora
preselezione	Palestra dell'Istituto tecnico per geometri via Chambéry, 105 - Aosta	20 aprile 2022 ore 14:00
prova d'esame – sessione 1	Pépinière d'entreprises di Aosta via Lavoratori – Vittime del Col du Mont, 24 - Aosta	28 aprile 2022 ore 8:00
prova d'esame – sessione 2	Pépinière d'entreprises di Aosta via Lavoratori – Vittime del Col du Mont, 24 - Aosta	29 aprile 2022 ore 8:00

La seduta termina alle ore 18:00 circa.

La segretaria provvede a redigere apposito verbale della seduta che, previa lettura, viene sottoscritto dai partecipanti.

Alessandro Cama – presidente f.to in originale

Elisa Thérissod – componente esperta f.to in originale

Eva Villa – componente esperta f.to in originale

Rossana Limonet – segretaria verbalizzante f.to in originale

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SITUAZIONALE**

**CANDIDATO:** \_\_\_\_\_

**DATA:** \_\_\_\_\_

#	COMPETENZE	ELEMENTO	VALUTAZIONE			
			1	2	3	4
1	TR cognitive	Il candidato ha individuato correttamente la consegna	1	2	3	4
2	TR cognitive e TP	Capacità di comprensione delle informazioni (analisi della domanda)	1	2	3	4
3	TR cognitive	Capacità logiche e di astrazione	1	2	3	4
4	TP	Segue un approccio sistematico nella gestione di ogni fase del processo (il candidato segue una sequenza strutturata di azioni)	1	2	3	4
5	TR relazionali	Proattività nell'approccio	1	2	3	4
6	TR relazionali	Comunicazione verbale	1	2	3	4
7	TP	Comunicazione verbale tecnica e customer oriented	1	2	3	4
8	TR relazionali	Comunicazione paraverbale	1	2	3	4
9	TR relazionali	Comunicazione non verbale	1	2	3	4
10	TR relazionali e TP	Standing rispetto al contesto IVAT	1	2	3	4
11	DIG	Utilizzo di strumenti informatici di base	1	2	3	4
12	LIN francese	Comprensione orale lingua francese	1	2	3	4
13	LIN francese	Interazione orale lingua francese	1	2	3	4
14	LIN inglese	Comprensione orale lingua inglese	1	2	3	4
15	LIN inglese	Interazione orale lingua inglese	1	2	3	4
<b>Punteggio totale</b>						
<b>Punteggio normalizzato all'intervallo 0-100</b>						

**NOTE COMMISSIONE:**

Alessandro Cama – presidente \_\_\_\_\_

Elisa Thérísod – componente esperta \_\_\_\_\_

Eva Villa – componente esperta \_\_\_\_\_

Rossana Limonet – segretaria verbalizzante \_\_\_\_\_



SELEZIONE PUBBLICA, PER TITOLI ED ESAMI, PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA UTILE ALL'ASSUNZIONE, A TEMPO PIENO O PARZIALE SIA DETERMINATO CHE INDETERMINATO, NEI PROFILI PROFESSIONALI DI OPERATORE COMMERCIALE E ADDETTO ALL'ACCOGLIENZA DEI SERVIZI MUSEALI, INQUADRATI NEL LIVELLO IV DELLA FASCIA I DEL CONTRATTO FEDERCULTURE.

**VERBALE DELLA RIUNIONE  
DEL 20 APRILE 2022**

IVAT – Institut Valdôtain  
de l'Artisanat de Tradition

SIÈGE ADMINISTRATIF  
95, rue Chambéry  
11100 Aoste  
tél +39 0165 263609

MAV – Museo dell'Artigianato  
Valdostano di tradizione  
86, hameau Chez Sapin  
11020 Fénis (Vallée d'Aoste)  
tél +39 0165 763912

C.F. e P. IVA 00467130076

[www.lartisana.vda.it](http://www.lartisana.vda.it)

[info@pec.lartisana.vda.it](mailto:info@pec.lartisana.vda.it)

[info@lartisana.vda.it](mailto:info@lartisana.vda.it)

Alle ore 10:00 del 20 aprile 2022, presso la sede dell'IVAT, si è riunita la commissione di valutazione per la selezione in oggetto, così composta:

- Alessandro Cama – presidente della commissione;
- Elisa Thérissod – componente esperta di lingua francese e inglese;
- Eva Villa – componente esperta in selezione del personale.

È presente anche Rossana Limonet, dipendente di IVAT, nel ruolo di segretaria verbalizzante.

Il presidente dichiara aperta la seduta e ricorda alla commissione che:

- i candidati sono stati invitati a presentarsi per la preselezione il giorno 20 aprile 2022 alle ore 14:00 presso la palestra dell'Istituto tecnico per geometri in via Chambéry n. 95 ad Aosta, tramite convocazione pubblicata in data 5 marzo 2022 sul sito internet istituzionale di IVAT;
- con determinazione 11 aprile 2022 n. 59 il direttore di IVAT ha ammesso alla selezione i 142 candidati elencati nell'allegato A;
- durante la riunione preliminare del 11 aprile 2022, la commissione di valutazione ha confermato la convocazione in data odierna, alle ore 14:00, per la preselezione.

Successivamente la commissione, ciascuno per la propria parte di competenza, propone le domande a risposta multipla destinate alla preselezione, riportate nell'allegato B al presente verbale.

Alle ore 12:30 la seduta è sospesa per permettere il pranzo.

Alle ore 14:00, presso la palestra dell'Istituto tecnico per geometri, inizia l'accreditamento dei candidati.

Viene effettuato:

- il riconoscimento del candidato tramite documento d'identità;
- il controllo della certificazione verde COVID-19;
- la misurazione della temperatura corporea;
- il ritiro dei cellulari;
- la distribuzione del seguente materiale da utilizzare durante la preselezione:
  - mascherina FFP2;
  - penna biro blu;
  - busta grande bianca per la consegna della prova;
  - foglietto bianco per l'indicazione delle generalità (cognome, nome, data di nascita), posto all'interno di una busta bianca piccola;
- la raccolta della dichiarazione sostitutiva di certificazione con la quale il candidato attesta di non:
  - manifestare sintomi COVID-19;
  - essere sottoposto a misure di quarantena, isolamento o allontanamento dalla propria abitazione ai fini della prevenzione della diffusione del contagio da COVID-19;
  - essere a conoscenza del proprio stato di positività al COVID-19.

Al termine dell'accreditamento, risultano presenti i 69 candidati elencati nell'allegato C.

I candidati assenti sono ritenuti rinunciatari e pertanto esclusi dalla selezione.

Preliminarmente, il presidente illustra che:

- si sta svolgendo la preselezione della selezione pubblica per la formazione di una graduatoria utile all'assunzione nei profili professionali di operatore commerciale e addetto all'accoglienza dei servizi museali;
- alla selezione seguirà, nelle giornate del 28 e 29 aprile 2022, la prova d'esame, riservata a coloro che totalizzeranno nella preselezione i migliori 20 punteggi e a coloro che risultano esonerati dalla preselezione a causa di una invalidità pari o superiore all'80 %, ai sensi del comma 2-bis della legge 5 febbraio 1992 n. 104;
- durante la prova d'esame, consistente nell'esecuzione di azioni riconducibili alle responsabilità dei profili professionali oggetto della selezione, in una situazione simulata di lavoro, ogni candidato sarà esaminato per 30 minuti circa.

Con la supervisione di due concorrenti scelti a caso, il presidente estrae la lettera U dalla quale inizieranno ad essere chiamati, in ordine alfabetico, i candidati per lo svolgimento della prova d'esame del 28 e 29 aprile 2022.

Successivamente, il presidente rammenta le disposizioni per lo svolgimento della preselezione e, in particolare, quanto segue:

- come stabilito nella riunione preliminare della commissione e riportato sul relativo verbale:
  - la preselezione è articolata in:

- # 12 domande a risposta multipla (tre possibilità di cui una sola è corretta), per accertare la conoscenza dell'artigianato valdostano;
  - # 10 domande a risposta multipla (tre possibilità di cui una sola è corretta), per accertare le competenze in merito ai documenti e alle operazioni tipiche dell'attività commerciale;
  - # 10 domande a risposta multipla (tre possibilità di cui una sola è corretta), per accertare le competenze in merito alle attrezzature, materiale e strumenti impiegati nell'attività commerciale;
  - # 6 domande a risposta multipla (tre possibilità di cui una sola è corretta), riguardanti la comprensione di un testo, per accertare la conoscenza della lingua francese;
  - # 6 domande a risposta multipla (tre possibilità di cui una sola è corretta), riguardanti la comprensione di un testo, per accertare la conoscenza della lingua inglese;
  - sono concessi 60 minuti per lo svolgimento;
  - per la valutazione si utilizzano i seguenti criteri:
    - # per le domande finalizzate ad accertare la conoscenza delle lingue:
      - › in caso di risposta corretta, è attribuito un punteggio di 3 punti;
      - › in caso di mancata risposta, è attribuito un punteggio di 0 punti;
      - › in caso di risposta errata, è attribuito un punteggio di -1,5 punti;
    - # per le altre domande:
      - › in caso di risposta corretta, è attribuito un punteggio di 2 punti;
      - › in caso di mancata risposta, è attribuito un punteggio di 0 punti;
      - › in caso di risposta errata, è attribuito un punteggio di -1 punto;
  - la valutazione complessiva è determinata dalla somma dei punteggi attribuiti ad ogni risposta;
- può essere utilizzato esclusivamente il materiale consegnato dalla commissione;
  - non è ammessa la consultazione di testi portati dai candidati né l'uso di telefoni cellulari, smartphone, tablet o dispositivi simili, pena l'esclusione dalla selezione;
  - deve essere apposta una crocetta sull'unica risposta corretta tra le tre proposte;
  - in caso di correzione, la crocetta deve essere cerchiata e deve essere apposta una nuova crocetta in corrispondenza della risposta scelta;
  - è vietato apporre qualsiasi segno di riconoscimento (nome, firma, segni particolari), pena l'esclusione dalla prova e quindi dalla selezione;
  - al termine, la prova contenente le risposte deve essere posta all'interno della busta bianca media; la busta bianca media e quella piccola, sigillate, devono poi essere inserite all'interno della busta bianca grande; a sua volta, prima della consegna, la busta bianca grande deve essere sigillata;
  - il bagno è utilizzabile da una persona per volta, su richiesta;
  - possono essere poste domande ai commissari, a voce bassa, quando essi si avvicinano dopo averli richiamati alzando la mano; non sono fornite risposte che comportino un aiuto, ma solamente chiarimenti di carattere generale che saranno immediatamente condivisi con tutti i candidati.

Infine, il presidente chiede ai candidati di scrivere le proprie generalità sul foglietto all'interno della busta bianca piccola. Per ogni candidato, i commissari controllano la coincidenza delle generalità indicate rispetto al documento di riconoscimento e assistono al momento in cui il foglietto è riposto nella busta bianca piccola e questa viene sigillata.

In più, il presidente informa che la prova preselettiva sarà distribuita all'interno di una busta bianca media e invita i candidati a prenderne visione solamente dopo l'avvio dell'esame.

Ai candidati viene consegnata la prova preselettiva all'interno della busta bianca media.

Alle ore 14:50 ha inizio la prova scritta che si svolge con la massima regolarità, alla presenza contemporanea di almeno 2 commissari.

Le buste bianche grandi sigillate sono raccolte in una scatola al momento dell'uscita del candidato dal locale in cui si svolge la prova.

Alle ore 16:10, la commissione si trasferisce presso i locali dell'IVAT e alle ore 16:15 procede all'apertura della scatola contenente le prove.

Accertata l'integrità delle singole buste bianche grandi, procede all'apertura di ognuna che viene contrassegnata con un numero progressivo. Lo stesso numero viene apposto sulla busta bianca media contenente la prova e sulla busta bianca piccola, poste all'interno.

La correzione avviene dopo aver aperto la busta bianca media e aver apposto, sulla parte in alto a sinistra della prova, lo stesso numero presente sulla busta.

Durante la correzione, i commissari appongono:

- in corrispondenza della risposta ad ogni domanda, il punteggio conseguito sulla base dei criteri di valutazione concordati durante la riunione preliminare;
- in corrispondenza del termine di ogni pagina della prova, il punteggio parziale relativo alla pagina;
- in corrispondenza della parte in alto a destra della prova, il punteggio complessivo.

Al termine della correzione, sono selezionati gli elaborati che hanno conseguito le migliori 20 valutazioni.

Tramite l'identificativo numerico presente sugli altri elaborati e dopo aver aperto le corrispondenti buste bianche piccole contenenti le generalità del candidato, sono individuati coloro che non hanno superato la preselezione e non sono ammessi alla prova d'esame. I candidati non ammessi sono elencati nell'allegato D.

Per esclusione, la commissione prende atto che i candidati ammessi alla prova d'esame sono elencati nell'allegato E.

I lavori della commissione terminano alle ore 19:40.

La segretaria provvede a redigere apposito verbale della seduta che, previa lettura, viene sottoscritto dai partecipanti.

Alessandro Cama – presidente f.to in originale

Elisa Thérissod – componente esperta f.to in originale

Eva Villa – componente esperta f.to in originale

Rossana Limonet – segretaria verbalizzante f.to in originale

**Allegato A\_Elenco candidati ammessi**

<b>Nome</b>	<b>Cognome</b>
Anais	Adamo
Joseph	Amisano
Angela	Ancora
Fabiana	Angelini
Agnieszka	Aszkielowicz
Fatna	Bani
Alessandra	Barberis
Federica	Barmasse
Bruno	Barmaverain
Chiara	Baronchelli
Bruna	Baudin
Roberta	Bee
Francesca	Bellebono
Letizia	Bethaz
Marzia	Bethaz
Daniela Maria	Blanc
Valentina	Boano
Roberto	Bombardieri
Mattia	Bordet
Elisa Emma	Bosonin
Noemi	Bova
Laurent Mattia	Braga
Rita Giulia	Bruni
Fabio	Caffo
Nina	Cantore
Veronica	Carnevaletti
Martina	Caso
Alex	Cerise
Chantal	Cerise
Matteo	Cerise
Anais Sylvie	Certan
Susanna Carla	Chabod
Valentina	Chadel
Sylvie	Charbonnier
Sara	Chasseur
Veronique	Chasseur
Michele	Cinquepalmi
Velia	Corcella
Gaia	Costantini
Sara	Courthoud
Elena	Crinal
Lisa	Crispo
Karen	Cuignon
Fabienne	Curtaz
Alessia	Daga
Mattia	Dal Cason
Ugo	Dalle

Roberta	De Marco
Stefania	Desandr�
Giorgia	Deval
Roberto	Di Martino
Daniela	Diodato
Nathalie	Donnet
Cristina	Droz
Giada	Ducly
Naike	Epiney
Noemi	Epiney
Francesco	Esposito
Barbara	Farci
Caterina	Ferrari
Martina	Ferraro
Deborah	Ferrero
Alessandra Dominique	Focarile
Silvia	Fracas
Patrizia	Frachey
Federica	Franchini
Graziella	Franco
Mark	Gaido
Sara	Gamerro
Monica	Gatti
Valérie	Gbedey
Valeria	Gherardi
Ombretta	Gilardoni
Elisamorgana	Glarey
Joel	Glarey
Anna	Grammatico
Anais	Grimaldi
Patrick	Guichardaz
Claudia	La Pica
Mattia	Lavevaz
Sonia	Letey
Erica	Lucchetti
Beatrice	Luppi
Vanessa	Mammoliti
Roberta	Manchia
Diego	Marquis
Noemi	Marredda
Luana	Martin
Alessia	Martini
Sara	Martis
Valeria Marisol	Monetti
Jacopo	Montegrandi
Vittoria	Mosconi
Erika	Nicchiosini
Viktoryia	Nizzia
Aline	Obert
Lisa Vittoria	Oddone

Sabrina	Olibano
Lorenzo	Oliverio
Michela	Pantisano
Simone	Panzica
Stefano	Papale
Federica	Pastoret
Luce Sophie	Pastoret
Antonella	Pedà
Daniele	Pellissier
Ilenia	Peracchia
Claudia Giulia	Pernigotto
Manuel	Perrenchio
Nicky	Perrin
Francesca	Perseghin
Alessandra	Piacentino
Monia	Pinet
Giorgio	Pirana
Laura	Podetti
Mattia	Pramotton
Gianluca	Prestogiovanni
Giorgia	Prete
Maria Vittoria	Raso
Barbara	Re
Fabio	Riccardi
Matteo	Rosset
Erika	Rusci
Laura	Sandretto
Maria Annunziata	Santomarco Terrano
Roberta	Sapegno
Paolo	Sarteur
Tiziana	Scafati
Sara	Sergi
Ileana	Servidio
Andrea	Spinella
Elisa	Surini
Viorica	Szentgyorgyi
Christian	Tassi
Elena	Treves
Claudia Francesca	Turchi
Katia	Usel
Giulia	Vandelli
Alberta	Vecchiè
Stefano	Vuillermoz
Vera	Vuillermoz
Alessandro	Zani

# Allegato B - Domande preselettive

## Selezione pubblica per la formazione di una graduatoria utile all'assunzione nei profili professionali di operatore commerciale e addetto all'accoglienza dei servizi museali

### Prova preselettiva

Il candidato apponga una crocetta sull'unica risposta corretta.

1. Nell'artigianato valdostano, con la vitalba si costruiscono oggetti simili a quelli realizzati con:

- il salice.
- il cuoio.
- la canapa.

2. Les dentelles sono un prodotto artigianale di:

- Champorcher.
- Cogne.
- Valgrisenche.

3. Il tornio a pertica è:

- un tornio manuale.
- un tornio che lavora a un numero di giri particolarmente elevato.
- non è propriamente un tornio, ma uno scalpello di grandi dimensioni.

4. I becchi sono presenti su:

- il galletto.
- la coppa dell'amicizia.
- la grolla.

5. Amédée Berthod era:

- uno scultore.
- un tornitore.
- un collezionista.

6. I tatà della tradizione valdostana sono:

- in ceramica.
- in ferro battuto.
- in legno.

7. Quali tra le seguenti essenze lignee è meno resistente alle intemperie:

- l'abete.
- il castagno.
- il larice.

8. Nell'artigianato valdostano di tradizione, non si intaglia:

- il rame.
- la pietra.
- il noce.

---

9. Il drap:

- è un pizzo finemente lavorato a mano.
- è un tessuto in lana di pecora.
- è una fascia che veniva tradizionalmente regalata alle spose per il matrimonio.

---

10. Les cornailles sono:

- giochi per bambini.
- decorazioni poste sulle corna delle vacche più produttive.
- maschere tipiche della valle del Gran San Bernardo.

---

11. L'oggetto che è stato introdotto più recentemente nell'artigianato valdostano è:

- la coppa dell'amicizia.
- il tatà.
- il fiore in legno.

---

12. Quale tra questi oggetti non attiene all'artigianato della tradizione di Champorcher?

- spoletta.
- ordito.
- fusello.

---

13. In un pagamento non è richiesto l'inserimento del PIN quando avviene tramite:

- carta di credito.
- carta di debito.
- assegno bancario.

---

14. Nell'attività commerciale il DDT è:

- un documento che accompagna la merce trasportata.
- un documento che serve a comprovare l'avvenuta cessione di un bene.
- un dispositivo di tracciabilità per la merce venduta all'estero.

---

15. Con l'espressione "al lordo dell'IVA" si intende:

- IVA esente.
- IVA compresa.
- IVA esclusa.

---

16. Il contrario dell'espressione "porto franco" non è:

- "franco fabbrica".
- "porto assegnato".
- "spese di trasporto a carico del mittente".

---

17. Se un cliente chiede una fattura, viene emessa:

- una fattura attiva.
- una fattura passiva.
- una fattura neutra.

---

18. Lo scontrino fiscale deve essere battuto:

- dopo ogni vendita, dopo aver verificato che il cliente sia d'accordo.
- dopo ogni vendita, su richiesta del cliente.
- dopo ogni vendita, indipendentemente dalla richiesta del cliente.

---

19. Un codice a barre non può essere letto:

- da un occhio attento.
- da un raggio laser.
- da uno smartphone.

---

20. Il pagamento in contanti è consentito:

- per qualsiasi importo.
- al di sotto di un determinato importo.
- solo se il negozio possiede un dispositivo per identificare le banconote false.

---

21. Se un franco svizzero vale 0,98 €, 100 € valgono:

- più di 100 franchi svizzeri.
- esattamente 0,98 x 100 franchi svizzeri.
- meno di 100 franchi svizzeri.

---

22. Se il registratore di cassa è guasto:

- è necessario chiudere il negozio finché il guasto non viene riparato.
- è possibile non registrare gli incassi purché sia documentato il guasto.
- è necessario annotare gli incassi su un registro cartaceo.

---

23. Il pluriball è:

- una particolare porta che si trova generalmente sulla parte posteriore del computer.
- un imballaggio in plastica.
- un sistema di pagamento che viene accettato in Europa e negli Stati Uniti.

---

24. Il POS in un negozio è generalmente posto:

- all'esterno o nella vetrina principale affinché sia ben visibile al cliente.
- in prossimità della toilette per garantire la riservatezza al cliente.
- sul bancone per renderlo utilizzabile dal cliente.

---

25. Il registratore di cassa:

- trasmette giornalmente gli incassi all'Agenzia delle Entrate.
- rileva con cadenza mensile le eventuali evasioni fiscali.
- memorizza le operazioni sospette in caso di ispezione della Guardia di Finanza.

---

26. Con quale strumento un cliente non può effettuare un pagamento in negozio?

- Satispay
- SPID
- Carta di debito

---

27. Una carta di pagamento contactless è una carta:

- che contiene un chip per rendere più sicure le transazioni.
- con un limite di spesa mensile superiore a 5.000 €.
- che può essere anche solo avvicinata al terminale per effettuare la transazione.

---

28. Il Mater-Bi è:

- un materiale compostabile per imballaggi plastici.
- un disinfettante per la prevenzione del contagio da COVID-19.
- un detergente per la pulizia del legno.

---

29. In un negozio, i dispositivi antitaccheggio servono a prevenire:

- i furti.
- le intrusioni.
- gli incendi.

---

30. Un oggetto in vendita è più visibile se posto:

- in basso perché il cliente guarda dove cammina.
- all'altezza degli occhi perché il cliente tende a guardare davanti a sé.
- in alto perché il cliente valorizza maggiormente le zone più elevate.

---

31. Di fronte a un cliente che deve pagare 2.500 €, è preferibile un pagamento:

- in contanti.
- con assegno trasferibile.
- con assegno non trasferibile.

---

32. Se un cliente vuole pagare con una banconota da 500 €:

- è libero di farlo.
- bisogna segnalare il fatto all'autorità giudiziaria perché la banconota non ha più corso legale.
- bisogna preventivamente accertarsi che la banca accetti il deposito.



## Social Media and The Start-Up

Social media is a collective term for websites and applications that focus on communication, community-based input, interaction, content-sharing and collaboration. Their power is nowadays pretty obvious, as 55% of the global population use or used at least one social platform in their life.

People use social media to stay in touch and interact with friends, family and various communities, but these tools can also be valuable for firms, as they can be included in a company marketing strategy. For instance, they can be crucial in advertising, which doesn't have to be an expensive business for new companies. Social media offers the possibility to get free publicity by using tools such as Twitter, Facebook and YouTube. Both small start-ups and big firms use social media to increase awareness of their company or brand and attract new business.

However, it is vital that you select the right media for the customers you want. There is no point using a tool like Facebook to reach a target audience of professionals aged 40+, when statistics show that around 80% of UK Facebook users are under 40. Once you've decided which social media tool or tools you are going to use to get your message across, decide how you're going to approach it carefully. What are you saying and to whom?

Always add value for your customers by thinking of how they will gain from your activity. For example, a Facebook page can promote your latest range and offer discounts to the first 3,000 customers. This will help to boost sales. It will also get people talking to friends and other users. Be different and do try to make sure that your social media campaign is one that will get people talking, and one they will remember. No matter how simple. Word of mouth can be the best form of publicity.

Finally, don't forget the power of a funny video when you conduct an advertising campaign on social media. US company Orabrush realised this when they offered a free product in exchange for YouTube views and 'likes' on Facebook. The result was more than 46 million video viewings and 2.3 million products sold. That's not bad for a company which sells tongue brushes for people with bad breath!

1. True or false? More than half of the world's total population has used a social media at least once.  
True                                      False                                      Not given
2. True or false? Businesses always have to spend a lot of money on advertising.  
True                                      False                                      Not given
3. Which information is not given in the text?
  - a. Companies use social media to increase awareness of their company.
  - b. Start-ups can pay for social media campaigns.
  - c. It is important to choose the best social media for your activity.
4. Choose the right option. In the United Kingdom, most of Facebook users are
  - a. younger than 40.
  - b. older than 40.
  - c. 40 years old.
5. Choose the right option to complete the sentence. Offering discounts is a way to
  - a. decrease sales and promote the brand.
  - b. increase sales and visibility.
  - c. balance sales and spread the word.
6. True or false? Orabrush put humour at the core of an advertising campaign.  
True                                      False                                      Not given

**ALLEGATO C - CANDIDATI PRESENTI PRESELEZIONE**

ID	Nome	Cognome
7	Alessandra	Barberis
8	Federica	Barmasse
9	Bruno	Barmaverain
10	Chiara	Baronchelli
11	Bruna	Baudin
16	Daniela Maria	Blanc
18	Roberto	Bombardieri
20	Elisa Emma	Bosonin
23	Rita Giulia	Bruni
24	Fabio	Caffo
26	Veronica	Carnevaletti
28	Alex	Cerise
30	Matteo	Cerise
31	Anais Sylvie	Certan
32	Susanna Carla	Chabod
33	Valentina	Chadel
34	Sylvie	Charbonnier
38	Velia	Corcella
39	Gaia	Costantini
41	Elena	Crinal
42	Lisa	Crispo
43	Karen	Cuignon
44	Fabienne	Curtaz
47	Ugo	Dalle
48	Roberta	De Marco
49	Stefania	Desandré
50	Giorgia	Deval
53	Nathalie	Donnet
58	Francesco	Esposito
61	Martina	Ferraro
62	Deborah	Ferrero
63	Alessandra Dominique	Focarile
68	Mark	Gaido
69	Sara	Gamerro
70	Monica	Gatti
73	Ombretta	Gilardoni
77	Anais	Grimaldi
78	Patrick	Guichardaz
80	Mattia	Lavevaz
81	Sonia	Letey
83	Beatrice	Luppi
84	Vanessa	Mammoliti
85	Roberta	Manchia
88	Luana	Martin
89	Alessia	Martini
92	Jacopo	Montegrandi
96	Aline	Obert
97	Lisa Vittoria	Oddone
98	Sabrina	Olibano
103	Federica	Pastoret
104	Luce Sophie	Pastoret
107	Ilenia	Peracchia
109	Manuel	Perrenchio
110	Nicky	Perrin
113	Monia	Pinet
114	Giorgio	Pirana
117	Gianluca	Prestogiovanni
119	Maria Vittoria	Raso
120	Barbara	Re
122	Matteo	Rosset
124	Laura	Sandretto
125	Maria Annunziata	Santomarco Terrano
126	Roberta	Sapegno
132	Elisa	Surini
133	Viorica	Szentgyorgyi
135	Elena	Treves
136	Claudia Francesca	Turchi
141	Vera	Vuillermoz
142	Alessandro	Zani

**ALLEGATO D - CANDIDATI NON AMMESSI ALLA PROVA  
D'ESAME**

<b>Nome</b>	<b>Cognome</b>
Alessandra	Barberis
Federica	Barmasse
Bruno	Barmaverain
Chiara	Baronchelli
Bruna	Baudin
Daniela Maria	Blanc
Roberto	Bombardieri
Rita Giulia	Bruni
Fabio	Caffo
Veronica	Carnevaletti
Alex	Cerise
Matteo	Cerise
Anais Sylvie	Certan
Valentina	Chadel
Sylvie	Charbonnier
Velia	Corcella
Gaia	Costantini
Elena	Crinal
Fabienne	Curtaz
Stefania	Desandré
Giorgia	Deval
Nathalie	Donnet
Francesco	Esposito
Martina	Ferraro
Deborah	Ferrero
Mark	Gaido
Sara	Gamerro
Monica	Gatti
Anais	Grimaldi
Sonia	Letey
Vanessa	Mammoliti
Roberta	Manchia
Alessia	Martini
Lisa Vittoria	Oddone
Sabrina	Olibano
Illenia	Peracchia
Giorgio	Pirana
Maria Vittoria	Raso
Barbara	Re
Matteo	Rosset
Laura	Sandretto
Maria Annunziata	Santomarco Terrano
Roberta	Sapegno
Elisa	Surini
Viorica	Szentgyorgyi
Elena	Treves
Claudia Francesca	Turchi
Vera	Vuillermoz
Alessandro	Zani

**Allegato E \_CANDIDATI AMMESSI PROVA D'ESAME**

<b>Nome</b>	<b>Cognome</b>
Elisa Emma	Bosonin
Susanna Carla	Chabod
Lisa	Crispo
Karen	Cuignon
Ugo	Dalle
Roberta	De Marco
Roberto	Di Martino
Alessandra Dominique	Focarile
Patrizia	Frachey
Ombretta	Gilardoni
Patrick	Guichardaz
Mattia	Lavevaz
Beatrice	Luppi
Luana	Martin
Jacopo	Montegrandi
Aline	Obert
Federica	Pastoret
Luce Sophie	Pastoret
Manuel	Perrenchio
Nicky	Perrin
Monia	Pinet
Gianluca	Prestogiovanni



SELEZIONE PUBBLICA, PER TITOLI ED ESAMI, PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA UTILE ALL'ASSUNZIONE, A TEMPO PIENO O PARZIALE SIA DETERMINATO SIA INDETERMINATO, NEI PROFILI PROFESSIONALI DI OPERATORE COMMERCIALE E ADDETTO ALL'ACCOGLIENZA DEI SERVIZI MUSEALI, INQUADRATI NEL LIVELLO IV DELLA FASCIA I DEL CONTRATTO FEDERCULTURE.

**VERBALE DELLE RIUNIONI  
DEL 28 E 29 APRILE 2022**

IVAT – Institut Valdôtain  
de l'Artisanat de Tradition

SIÈGE ADMINISTRATIF  
95, rue Chambéry  
11100 Aoste  
tél +39 0165 263609

MAV – Museo dell'Artigianato  
Valdostano di tradizione  
86, hameau Chez Sapin  
11020 Fénis (Vallée d'Aoste)  
tél +39 0165 763912

C.F. e P. IVA 00467130076

[www.lartisana.vda.it](http://www.lartisana.vda.it)

[info@pec.lartisana.vda.it](mailto:info@pec.lartisana.vda.it)

[info@lartisana.vda.it](mailto:info@lartisana.vda.it)

Alle ore 8:00 circa del 28 aprile 2022, presso la Pépinière d'entreprise – via Vittime del Col du Mont n. 24, Aosta – si riunisce la commissione di valutazione per la selezione in oggetto, così composta:

- Alessandro Cama – presidente della commissione;
- Elisa Thérissod – componente esperta di lingua francese e inglese;
- Eva Villa – componente esperta in selezione del personale.

È presente anche Rossana Limonet, dipendente di IVAT, nel ruolo di segretaria verbalizzante.

Il presidente dichiara aperta la seduta e ricorda alla commissione che:

- durante la riunione preliminare, la stessa commissione ha stabilito di svolgere la prova d'esame in 2 sessioni: una in data 28 aprile 2022, a partire dalle ore 8:00; una il 29 aprile 2022, sempre a partire dalle ore 8:00;
- i candidati che hanno superato la preselezione, ammessi alla prova d'esame, sono i seguenti e sono stati così suddivisi nelle 2 sessioni:

Sessione 1 – giovedì 28 aprile 2022	Sessione 2 – giovedì 29 aprile 2022
Elisa Emma Bosonin	Mattia Lavevaz
Susanna Carla Chabod	Beatrice Luppi
Lisa Crispo	Luana Martin
Karen Cuignon	Jacopo Montegrandi
Ugo Dalle	Aline Obert
Roberta De Marco	Patrizia Frachey
Roberto Di Martino	Luce Sophie Pastoret
Alessandra Dominique Focarile	Manuel Perrenchio
Federica Pastoret	Nicky Perrin
Ombretta Gilardoni	Monia Pinet
Patrick Guichardaz	Gianluca Prestogiovanni

I componenti della commissione, ciascuno per la propria parte di competenza, propongono i contenuti di una situazione simulata di lavoro la cui traccia è allegata al presente verbale (allegato A) e valida per la sola sessione 1.

Il presidente richiama il verbale della riunione preliminare del 11 aprile 2022 e in particolare i criteri di valutazione delle competenze contenuti nella griglia allegata allo stesso verbale.

Alle ore 8:15 circa inizia l'accreditamento dei candidati.

Viene effettuato:

- il riconoscimento del candidato tramite documento d'identità;
- il controllo della certificazione verde COVID-19;
- la misurazione della temperatura corporea;
- il ritiro dei cellulari;
- la distribuzione della mascherina FFP2 da utilizzare durante la selezione;
- la raccolta della dichiarazione sostitutiva di certificazione con la quale il candidato attesta di non:
  - manifestare sintomi COVID-19;
  - essere sottoposto a misure di quarantena, isolamento o allontanamento dalla propria abitazione ai fini della prevenzione della diffusione del contagio da COVID-19;
  - essere a conoscenza del proprio stato di positività al COVID-19.

Al termine dell'accreditamento, risulta assente Roberta De Marco che è perciò ritenuta rinunciataria ed esclusa dalla selezione.

Il presidente rammenta le disposizioni per lo svolgimento della prova e, in particolare, le seguenti:

- i candidati rimangono in attesa in una sala della Pépinière d'entreprise, senza possibilità di comunicazione con l'esterno o con i candidati già esaminati, e vengono singolarmente accompagnati a effettuare la prova;
- la prova ha una durata indicativa di 30 minuti;
- al termine della prova ciascun candidato viene accompagnato all'uscita evitando l'interazione con i candidati che devono ancora espletare la prova.

Alle ore 9:00 circa ha inizio la prima sessione della prova d'esame, che si svolge con regolarità, alla presenza contemporanea di tutti e 3 i commissari. I candidati si presentano secondo il seguente ordine:

Elisa Emma Bosonin
Susanna Carla Chabod
Lisa Crispo

Karen Cuignon
Ugo Dalle
Roberto Di Martino
Alessandra Dominique Focarile
Federica Pastoret
Ombretta Gilardoni
Patrick Guichardaz

Al termine dell'esame di ogni candidato, la commissione esprime la valutazione utilizzando i criteri e la griglia definiti nella riunione preliminare.

La prima sessione termina alle ore 15:00 circa.

Alle ore 8:00 circa del 29 aprile 2022, presso la Pépinière d'entreprise – via Vittime del Col du Mont n. 24, Aosta – si riunisce nuovamente la commissione di valutazione.

È sempre presente Rossana Limonet, dipendente di IVAT, nel ruolo di segretaria verbalizzante.

I componenti della commissione, ciascuno per la propria parte di competenza, propongono i contenuti di una situazione simulata di lavoro la cui traccia è allegata al presente verbale (allegato B) e valida per la sola sessione 2.

Alle ore 8:15 circa inizia l'accreditamento dei candidati.

Viene effettuato:

- il riconoscimento del candidato tramite documento d'identità;
- il controllo della certificazione verde COVID-19;
- la misurazione della temperatura corporea;
- il ritiro dei cellulari;
- la distribuzione della mascherina FFP2 da utilizzare durante la selezione;
- la raccolta della dichiarazione sostitutiva di certificazione con la quale il candidato attesta di non:
  - manifestare sintomi COVID-19;
  - essere sottoposto a misure di quarantena, isolamento o allontanamento dalla propria abitazione ai fini della prevenzione della diffusione del contagio da COVID-19;
  - essere a conoscenza del proprio stato di positività al COVID-19.

Al termine dell'accreditamento, nessun candidato risulta assente.

Alle ore 8:50 circa ha inizio la seconda sessione della prova d'esame, che si svolge con regolarità, alla presenza contemporanea di tutti e 3 i commissari. I candidati si presentano secondo il seguente ordine:

Mattia Lavevaz
Beatrice Luppi
Luana Martin
Jacopo Montegrandi
Aline Obert
Patrizia Frachey
Luce Sophie Pastoret
Manuel Perrenchio
Nicky Perrin
Monia Pinet
Gianluca Prestogiovanni

Al termine dell'esame di ogni candidato, la commissione esprime la valutazione utilizzando i criteri e la griglia definiti nella riunione preliminare.

La seconda sessione termina alle ore 15:00 circa.

Successivamente la commissione normalizza il punteggio ottenuto da ogni candidato utilizzando la formula definita in sede di riunione preliminare.

La commissione prende atto che Ugo Dalle e Roberto Di Martino non hanno raggiunto 25 punti, necessari per il superamento della prova. Essi sono pertanto esclusi dalla selezione.

La commissione esamina anche i titoli di studio e di servizio dei candidati e attribuisce i relativi punteggi sulla base di quanto indicato nell'avviso di selezione.

Risulta la graduatoria ufficiosa allegata al presente verbale (allegato C).

I lavori della commissione terminano alle ore 17:00.

La segretaria provvede a redigere apposito verbale della seduta che, previa lettura, viene sottoscritto dai partecipanti.

Alessandro Cama – presidente	f.to in originale
Elisa Thérissod – componente esperta	f.to in originale
Eva Villa – componente esperta	f.to in originale
Rossana Limonet – segretaria	f.to in originale

**28/04/2022**

**SIMULAZIONE 1**

**TESTO PER IL CANDIDATO**

**Primavera 2022**

**Lei è l'operatore/trice commerciale del punto vendita di Courmayeur.**

Dovrà gestire un processo di vendita con un/a cliente settantenne che intende fare un regalo al/alla proprio/a nipotino/a che risiede a Varese.

Poiché la prova situazionale è finalizzata a valutare anche le sue competenze linguistiche, alcune domande le saranno poste in lingua francese e in lingua inglese.

Al termine del processo di vendita l'Ivat le richiede di:

- a) compilare la **scheda anagrafica cliente** in formato Word
- b) **calcolare** tramite un foglio Excel il numero totale degli oggetti venduti nella giornata e ordinare gli stessi in ordine alfabetico
- c) **inviare** entrambi i file all'indirizzo mail: [a.cama@lartisana.vda.it](mailto:a.cama@lartisana.vda.it).

Le informazioni per la compilazione della scheda anagrafica cliente dovrà acquisirle in lingua, dunque dovrà porre al/alla cliente le domande prima in francese e poi in inglese e contestualmente compilare la scheda cliente in Word.

Congedato quest'ultimo/a, dovrà compilare il file Excel e inviare entrambi i documenti all'indirizzo indicato al punto c. della consegna.

Durata complessiva della prova: massimo 25 minuti

## **SIMULAZIONE 1**

### **DOMANDE STIMOLO PER IL SELEZIONATORE**

#### **1 customer care**

Desidererei fare un regalo a mio nipote Leone (età 8) che vive a Varese, stando in città ha pochi contatti con la natura e gioca sempre con il tablet, può darmi qualche idea?

Vorrei fare un regalo a mia nipote Allegra (età 10) che vive a Varese, stando in città ha pochi contatti con la natura e gioca sempre con il tablet, può darmi qualche idea?

Gli oggetti in legno sono adatti ai bambini?

#### **2 valorizzazione IVAT e prodotti/servizi**

Non ho mai saputo che ci fossero dei negozi come il vostro, siete un ufficio di promozione turistica?

Quali sono i materiali con cui realizzate i vostri prodotti?

Avete lo shop on line?

FR: Avez-vous une boutique en ligne?

Etes-vous ouverts tous les jours de la semaine ?

EN: Are there other shops like this?

What are the opening hours?

#### **3 fronteggiamento**

Forse questi giochi non sono adatti a lui/lei che è abituato/a alla tecnologia.

Siamo sicuri che si tratti di artigianato tipico e non dei classici souvenir?

FR : Qui réalise les objets ? (S'agit-il d'artisans locaux ?)

EN: Are all the objects you sell locally produced?



## SCHEDA ANAGRAFICA CLIENTE

<b>Cognome</b>	
<b>Nome</b>	
<b>Luogo e data di nascita</b>	
<b>Citta di residenza</b>	
<b>Indirizzo</b>	
<b>Telefono</b>	
<b>Posta elettronica</b>	

IVAT – Institut Valdôtain  
de l'Artisanat de Tradition

SIÈGE ADMINISTRATIF  
95, rue Chambéry  
11100 Aoste  
tél +39 0165 263609

MAV – Museo dell'Artigianato  
Valdostano di tradizione  
86, hameau Chez Sapin  
11020 Fénis (Vallée d'Aoste)  
tél +39 0165 763912

C.F. e P. IVA 00467130076

[www.lartisana.vda.it](http://www.lartisana.vda.it)

[info@pec.lartisana.vda.it](mailto:info@pec.lartisana.vda.it)

[info@lartisana.vda.it](mailto:info@lartisana.vda.it)

grolle	4
fiori in legno	15
cornici	4
vassoi in legno	9
taglieri in legno	12
oggetti in ceramica	5
galletti	15
astucci in lana cotta	3
orologi in pietra	1

totale

**29/04/2022**

## **SIMULAZIONE 2**

### **TESTO PER IL CANDIDATO**

#### **Primavera 2022**

**Lei è l'operatore/trice commerciale del punto vendita di Aosta.**

Dovrà gestire un processo di vendita con un/a cliente quarantenne che per motivi professionali sta soggiornando a Aosta da qualche settimana e che intende acquistare un prodotto di artigianato tipico che gli/le ricordi la sua permanenza in Valle d'Aosta.

Lo stesso sarà fatturato alla propria azienda della quale le fornirà i dati.

Poiché la prova situazionale è finalizzata a valutare anche le sue competenze linguistiche, alcune domande le saranno poste in lingua francese e in lingua inglese.

Al termine della vendita, poiché il cliente dimostra interesse a effettuare futuri acquisti per conto dell'azienda presso la quale lavora, l'Ivat le richiede di:

- a) compilare la **scheda anagrafica azienda** in formato Word
- b) effettuare due addizioni per calcolare la base imponibile e il totale fattura
- c) inviare entrambi i file all'indirizzo mail: [a.cama@lartisana.vda.it](mailto:a.cama@lartisana.vda.it)

Le informazioni per la compilazione della scheda anagrafica azienda dovrà acquisirle in lingua, dunque dovrà porre al/alla cliente le domande prima in francese e poi in inglese e contestualmente compilare la scheda cliente in Word.

Congedato quest'ultimo/a, dovrà compilare il file Excel e inviare entrambi i documenti all'indirizzo indicato al punto c. della consegna.

Durata complessiva della prova: massimo 25 minuti

## **SIMULAZIONE 2**

### **DOMANDE STIMOLO PER IL SELEZIONATORE**

#### **1 customer care**

Vorrei farmi un regalo che mi ricordi il soggiorno in VDA, sono indeciso/a...

Sono appassionato/a di arte moderna e contemporanea, avete qualche oggetto di questo tipo?

#### **2 valorizzazione IVAT e prodotti/servizi**

Non ho mai saputo che ci fossero dei negozi come il vostro, siete un ufficio di promozione turistica?

Quali sono i materiali con cui realizzate i vostri prodotti?

Quanti negozi avete? Dove si trovano?

EN: How many shops have you got? Where are they and what are their opening hours?

Avete dei reseller fuori dalla Valle d'Aosta?

FR: Est-ce que je peux trouver vos produits aussi dans d'autres régions?

#### **3 fronteggiamento**

Siamo sicuri che si tratti di artigianato tipico e non dei classici souvenir?

Il rapporto qualità / prezzo mi sembra un po' eccessivo.

Vorrei pensarci un po' .... Siete aperti domani mattina? Da che ora?

FR: Combien ça coûte ? Je trouve le prix un peu élevé... pourquoi est-il si cher ? Je voudrais y réfléchir un peu, êtes-vous ouverts demain matin ? De quelle heure à quelle heure ?

Mi può fare uno sconto?

EN: How much is it? Can I have a discount?



## SCHEDA ANAGRAFICA AZIENDA

<b>Denominazione azienda</b>	
<b>Nome del referente</b>	
<b>Partita IVA (VAT number)</b>	
<b>Indirizzo</b>	
<b>Telefono</b>	
<b>Posta elettronica</b>	

IVAT – Institut Valdôtain  
de l'Artisanat de Tradition

SIÈGE ADMINISTRATIF  
95, rue Chambéry  
11100 Aoste  
tél +39 0165 263609

MAV – Museo dell'Artigianato  
Valdostano di tradizione  
86, hameau Chez Sapin  
11020 Fénis (Vallée d'Aoste)  
tél +39 0165 763912

C.F. e P. IVA 00467130076

[www.lartisana.vda.it](http://www.lartisana.vda.it)

[info@pec.lartisana.vda.it](mailto:info@pec.lartisana.vda.it)

[info@lartisana.vda.it](mailto:info@lartisana.vda.it)

GROLLA MODELLO GRANDE

PREZZO	750,00
spese di spedizione	20,00
<b>totale IMPONIBILE</b>	
IVA AL 22 %	0,00
<b>TOTALE FATTURA</b>	

## Graduatoria ufficiosa

	<b>Candidato</b>	<b>Prova d'esame</b>	<b>Titoli</b>	<b>Punteggio finale</b>
1	Luana Martin	100,00	40,00	140,00
2	Luce Sophie Pastoret	100,00	35,83	135,83
3	Federica Pastoret	100,00	35,00	135,00
4	Gianluca Prestogiovanni	88,89	35,33	124,22
5	Aline Obert	91,11	26,61	117,72
6	Beatrice Luppi	82,22	35,00	117,22
7	Jacopo Montegrandi	73,33	33,30	106,63
8	Alessandra Dominique Focarile	82,22	20,00	102,22
9	Manuel Perrenchio	71,11	30,00	101,11
10	Patrizia Frachey	77,78	20,00	97,78
11	Nicky Perrin	77,78	20,00	97,78
12	Mattia Lavevaz	66,67	30,00	96,67
13	Ombretta Gilardoni	62,22	33,64	95,86
14	Elisa Emma Bosonin	88,89	3,34	92,23
15	Monia Pinet	71,11	20,00	91,11
16	Lisa Crispo	57,78	30,00	87,78
17	Patrick Guichardaz	55,56	31,41	86,97
18	Susanna Carla Chabod	57,78	20,00	77,78
19	Karen Cuignon	51,11	20,00	71,11

Il presidente della commissione  
Alessandro Cama  
firmato in originale