

---

1. Complétez la phrase : Le musée a ouvert ses portes...

- dans le 2009.
- en 2009.
- depuis le 2009.

---

2. L'accueil est...

- au rez-de-chaussée.
- à le rez-de-chaussée.
- à la rez-de-chaussée.

---

3. L'exposition a été inaugurée...

- depuis six mois.
- dans six mois.
- il y a six mois.

---

4. Vous accueillez des visiteurs étrangers, vous leur dites :

- « Je vous souhaite la bienvenue. »
- « Je vous souhaite le bien venu. »
- « Je vous souhaite les bienvenus. »

---

5. Vous écrivez un mail formel, quelle phrase d'ouverture choisissez-vous ?

- « Bonjour Monsieur le Directeur, »
- « Salut Directeur, »
- « Egrège Directeur, »

---

6. Cochez la seule phrase correcte.

- Ce artisan est valdôtain.
- Cet artisan est valdôtain.
- Ces artisan est valdôtain.

---

7. Qui ne travaille pas le bois ?

- Menuisier.
- Sculpteur.
- Plombier.

---

8. Cochez la seule phrase correcte.

- C'est important sauvegardé l'héritage culturel.
- Est important sauvegarder l'héritage culturel.
- Il est important de sauvegarder l'héritage culturel.

---

9. Cochez la seule phrase correcte.

- L'artiste qui a réalisé cette œuvre est célèbre.
- L'artiste que a réalisé cette œuvre est célèbre.
- L'artiste qui à réalisé cette œuvre est célèbre.

---

10. Cochez la seule phrase correcte.

- Les œuvres que nous avons choisi.
- Les œuvres que nous avons choisies.
- Les œuvres que nous avons choisis.

---

11. MAV is open...

- at Tuesday to Sunday.
- from Tuesday to Sunday.
- on Tuesday to Sunday.

---

12. "Entrance is free" means that you...

- Don't have to pay.
- Mustn't pay.
- Can't pay.

---

13. Choose the correct sentence.

- We can easily solve this problem.
- We can easy solve this problem.
- We can easily to solve this problem.

---

14. Choose the correct sentence.

- We are closed in Monday.
- We are closed the Monday.
- We are closed on Monday.

---

15. Choose the correct sentence.

- We speaked on the phone yesterday.
- We spoke on the phone yesterday.
- We speak on the phone yesterday.

---

16. At the end of a formal email, you would write...

- "I expect I hear from you soon."
- "I look forward to hear from you."
- "I'm looking forward to hearing from you."

---

17. How do you say "fiera" (e.g. Sant'Orso) in English?

- Fairy
- Fair
- Fierce

---

18. The museum has been open to the public...

- since 12 years.
- for 12 years.
- from 12 years.

---

19. Complete the sentence: Aosta Valley has...

- much artisans.
- many artisans.
- so artisans.

---

20. How would you read the email address "info@lartisana.vda.it"?

- Info *at* lartisana *dot* vda *dot* it
- Info *at* lartisana *point* vda *point* it
- Info *snail* lartisana *dot* vda *dot* it

---

21. Cos'è un Sistema Operativo?

- Il software che gestisce le risorse hardware e software
- L'insieme delle componenti fisiche di un computer
- La schermata principale che appare quando si accede un PC

---

22. Quale tra questi software non è un sistema operativo?

- OFFICE
- WINDOWS
- ANDROID

---

23. Tra le seguenti coppie, quale è corretta?

- xls - MS Powerpoint
- docx - MS Word
- ppt - MS Excel

---

24. SQL Server, Oracle, Access sono termini che si riferiscono a...

- fonti dati non strutturate
- database
- trasmissioni Wi-Fi e wireless in generale

---

25. Un virus può...

- essere neutralizzato con un antibiotico
- cancellare dati
- danneggiare l'hardware

---

26. Le combinazioni rapide, da tastiera, per i comandi: "copia", "taglia", "incolla" sono rispettivamente:

- CTRL+C, CTRL+V, CTRL+T
- CTRL+C, CTRL+T, CTRL+I
- CTRL+C, CTRL+X, CTRL+V

---

27. L'HTML è:

- un linguaggio di comunicazione tra computer
- un linguaggio di comunicazione della posta elettronica
- un linguaggio per la realizzazione di pagine web

---

28. Quali tra i seguenti possono essere considerati UGC (User-Generated Content)?

- Codice sorgente di Windows
- Siti di social-networking
- Articoli di carattere divulgativo pubblicati da siti web specialistici

---

29. Cosa sono Instagram e Pinterest?

- Applicazioni di Reti Sociali
- Modelli di smartphone
- Applicazioni di elaborazione multimediale

---

30. Cosa si intende per "netiquette"?

- Sono le interfacce di interrogazione dei motori di ricerca
- Galateo della Rete, regole di buona condotta comunemente rispettate nell'ambito delle comunicazioni digitali
- sono piattaforme/siti di social-networking

---

31. MAV è l'acronimo di

- Museo dell'Artigianato Valdostano di tradizione
- Musée de l'Art Valdôtain
- Musée de l'Archéologie Valdôtaine

---

32. I Musei nazionali italiani da chi sono gestiti?

- Fondazioni
- MIC
- Regioni

---

33. Cos'è una casa-museo?

- Un'abitazione privata, solitamente appartenuta a un personaggio illustre, trasformata in museo aperto al pubblico
- Una casa talmente ricca di arredi e opere d'arte da sembrare un museo
- Un museo allestito all'interno di un'abitazione

---

34. In che anno i beni demoetnoantropologici entrano a fare parte per legge dei beni culturali?

- 1998
- 2000
- 2004

---

35. Il museo di artigianato aperto nel 2016 a Gignod è

- Il MAR
- Il MAIN
- La Maison Bruil

---

36. Per museo di arti decorative si intende

- Una collezione di oggetti che presentano superfici decorate
- Una raccolta di opere destinate a uso pratico dotate di qualità ornamentali
- Insieme di oggetti afferenti all'artigianato tipico della tradizione

---

37. Il British Museum ospita al suo interno

- Oggetti che testimoniano la storia e la cultura materiale dell'umanità
- Una raccolta di opere che illustrano l'intera storia dell'arte nel Regno Unito
- La più grande esposizione al mondo per la storia della pittura di tutti i tempi

---

38. Nell'allestimento di un museo o di una mostra si intende per accrochage

- Interventi di pulitura e restauro prima dell'esposizione dei reperti
- Applicazione di attaccaglie sulle cornici dei quadri in esposizione
- Attività di posizionamento delle opere sulla parete espositiva

---

39. Qual è il ruolo dello sponsor di una mostra?

- Presta le opere
- Sostiene finanziariamente l'evento
- Crea l'immagine coordinata

---

40. Quale sarebbe l'accoppiamento espositivo più logico per una mostra sulle landzette della Coumba Freida?

- Uniformi degli Alpini
- Antiche divise del Corpo Forestale
- Uniformi napoleoniche

---

41. Dove cercheresti dettagli iconografici sulla vita quotidiana nel basso Medioevo?

- Negli affreschi del castello di Issogne
- Nei capitelli del chiostro di S. Orso
- Negli affreschi del castello di Fénis

---

42. Il Codice definisce "beni culturali"

- Le cose mobili che presentano interesse artistico, storico, archeologico, etnoantropologico, archivistico e bibliografico
- Le cose immobili e mobili che presentano interesse artistico, storico, archeologico, etnoantropologico, archivistico e bibliografico
- Le cose immobili che presentano interesse artistico, storico, archeologico, etnoantropologico, archivistico e bibliografico

---

43. La collezione Brocherel esposta al MAV è di proprietà

- Del Comune di Aosta
- Della Regione Valle d'Aosta
- Del Museo Civico di Torino

---

44. Le schede di catalogazione BDM si riferiscono ai

- Beni demografici mobili
- Beni demoantropologici materiali
- Beni demoantropologici mobili

---

45. L'International Council of Museums (ICOM) è nato

- Dopo la I guerra mondiale
- Dopo la II guerra mondiale
- Nel 2000

---

46. Cosa si intende per "attaccaglia"?

- Elemento metallico che permette di appendere a una parete un quadro
- Mensola sagomata in grado di sostenere opere di elevato peso
- Equivale alla didascalia e illustra le caratteristiche di un'opera esposta

---

47. La tradizionale grolla valdostana è

- Un tipo di borraccia da pellegrino
- Una coppa a più becchi
- Un recipiente cilindrico con coperchio

---

48. Quale museo di Parigi è noto anche come Beaubourg?

- Il Centre Georges Pompidou
- Il Palais de Tokyo
- L'Hôtel des Invalides

---

49. Dove si trova l'ecomuseo Petit-Monde?

- Chamois
- Torgnon
- Avise

---

50. In ambito museale il white cube gallery è

- Una galleria espositiva illuminata dall'alto attraverso lucernari
- Spazio per mostre temporanee utilizzato per esporre reperti archeologici
- Uno spazio regolare, bianco, adatto all'allestimento dell'arte contemporanea

---

51. Come si chiamano le mucche giocattolo dell'arte pastorale valdostana?

- Tatà
- Pouette
- Cornaille

---

52. Quali sono i compiti affidati al Registrar?

- Si occupa della registrazione e del controllo delle persone che intervengono nell'allestimento delle mostre, al fine di garantire la sicurezza delle opere
- Assicura da un punto di vista organizzativo la movimentazione delle opere e le procedure di acquisizione, prestito, trasferimento e sicurezza
- Gestisce l'allestimento degli spazi espositivi, definisce la disposizione delle opere o dei reperti e dell'apparato grafico di supporto all'esposizione

---

53. Il MEG è il museo etnografico di

- Genova
- Ginevra
- Granada

---

54. Jules Brocherel è considerato uno dei padri

- Della glaciologia valdostana
- Dell'etnografia valdostana
- Della poesia in patois valdostana

---

55. Cosa si intende in una mostra o in un museo per "cartellino"?

- Una targhetta che riporta i dati dell'opera o del reperto esposto
- Un testo scritto a parete che illustra la sezione di un allestimento
- Un supporto che sostiene verticalmente un'opera in esposizione

---

56. Il principale museo dell'Impressionismo e Post-Impressionismo di Parigi è

- Il Musée d'Orsay
- Il Musée de l'Orangerie
- Il Beaubourg

---

57. La Fondazione Prada di Milano e la Fondation Louis Vuitton di Parigi sono dedicate

- All'arte di tutti i tempi
- Al design di moda
- All'arte contemporanea

---

58. Per climabox si intende

- Una stanza climatizzata adatta alla conservazione di reperti sensibili
- Un contenitore espositivo per la conservazione dell'opera d'arte
- Un ventil convettore progettato appositamente per gli spazi museali

---

59. Qual è il sito che permette la visita virtuale di 17 musei di tutto il mondo?

- Google Art Project
- Google Arts & Culture
- Google Museums

---

60. L'appuntamento annuale Plaisirs de culture in Valle d'Aosta coincide con

- Le Journées européennes du patrimoine
- Le Journées européennes de la culture
- Le Journées européennes de l'art

---

61. Il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari "Lamberto Loria" di Roma è nato in seguito

- Ai festeggiamenti per l'Unità nazionale del 1961
- Ai festeggiamenti per l'Unità nazionale del 1911
- All'Unità d'Italia nel 1861

---

62. Una pellicola one way è

- Un foglio di materiale vinilico adatto alla conservazione dei reperti
- Un adesivo per graficizzare vetri e che permette la visione da un solo lato
- Un pvc che permette la traspirazione dei reperti organici

---

63. Dove si tengono le manifestazioni della Biennale d'arte nata nel 1895?

- Venezia
- Roma
- Milano

---

64. In un museo la sala didattica è

- Riservata alle scuole per la preparazione degli studenti alla visita
- Dedicata a ogni forma di approfondimento e integrativa all'esposizione
- Destinata a seminari e conferenze

---

65. Cosa si espone al MAO di Torino?

- Arte orafa
- Arte occulta
- Arte orientale

---

66. Nei musei gli allestimenti debbono necessariamente utilizzare materiali

- Naturali
- Ignifughi
- Leggeri

---

67. Un'esposizione che offre un'esperienza immersiva è dotata di

- Proiezioni a 360°
- Un grande acquario
- Un imponente apparato di pannelli esplicativi

---

68. Le tecnologie della luce in ambito museale sono orientate verso lampade

- A ioduri metallici
- Light Emitting Diode
- A vapori di sodio

---

69. Quale di queste modalità di fruizione necessita di un apparecchio particolare fornito dal museo?

- Audioguida
- Lettura con QR code
- Scheda di sala

---

70. A che anno risalgono le prime leggi italiane per la tutela del patrimonio artistico e paesaggistico?

- 1939
- 1948
- 2004

---

71. Rovereto è sede del

- Museo d'arte antica di Trento e Rovereto
- Museo di arte popolare di Trento e Rovereto
- Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto

---

72. La museotecnica è

- La disciplina che si occupa delle tecniche di allestimento dei musei
- La scienza della conservazione delle opere d'arte
- L'insieme delle competenze in ambito storico-artistico

---

73. Dove si trova il Musée de l'Homme?

- Montréal
- Parigi
- Losanna

---

74. Quale reperto è più sensibile ai danni provocati dall'illuminazione?

- Pietra scolpita
- Carta disegnata
- Tela dipinta

---

75. Quale di questi enti non è di dipendenza ministeriale?

- Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
- Opificio delle pietre dure di Firenze
- Centro sperimentale di cinematografia

---

76. Come si chiama l'esposizione permanente al Forte di Bard?

- Museo delle Alpi
- Museo della Montagna
- Museo dell'arte alpina

---

77. La valorizzazione di un bene culturale corrisponde alla sua

- Tutela
- Archiviazione
- Conoscenza

---

78. Qual è lo strumento a disposizione delle Soprintendenze per tutelare un bene mobile?

- Notifica
- Sequestro
- Vincolo

---

79. In campo illuminotecnico, una fibra ottica

- È un tipo di sorgente luminosa ancora in fase di sperimentazione
- Rappresenta lo strumento più usato per illuminare reperti archeologici
- È una tecnologia per la trasmissione della luce non più utilizzata nei musei

---

80. In un museo cosa si intende per "spogliatoio autogestito"?

- Uno spazio di accoglienza con attaccapanni in uso al pubblico
- Una sala con armadietti a moneta o a combinazione dove riporre abiti e borse
- Un locale con personale addetto al ricovero degli abiti del pubblico

---

81. Qual è il termine inglese che indica la campagna di raccolta fondi per un determinato progetto gestita su una piattaforma digitale?

- Fundraising
- Donation
- Crowdfunding

---

82. Cosa si intende per "lux"?

- L'unità di misura per l'illuminamento
- Un faro sagomatore per quadri
- Lo strumento per misurare la luce

---

83. Il forex è

- Un laminato di legno adatto alla costruzione di pareti espositive
- Un vetro sintetico, molto resistente e perfettamente trasparente
- Un materiale plastico in pvc espanso stampabile direttamente

---

84. Ai sensi del Codice dei beni culturali e del paesaggio si possono vendere le raccolte di musei, gallerie e biblioteche?

- No, sono inalienabili
- Sì, solo per coprire la spesa corrente pubblica
- Sì, solo per coprire le spese di manutenzione della raccolta

---

85. Quale lavoro svolge il Courier nell'allestimento di una mostra?

- Accompagna l'opera negli spostamenti e certifica il suo stato di conservazione
- Trasporta l'opera con mezzi opportuni in condizioni di assoluta sicurezza
- Orienta la compravendita delle opere che saranno esposte nella mostra

---

86. Per passe-partout si intende

- Una chiave capace di aprire indistintamente tutte le vetrine di un museo
- Foglio di cartoncino in grado di definire uno margine tra l'opera e la cornice
- Un particolare tipo di teca museale capace di mantenere la temperatura costante

---

87. Un sagomatore è una particolare sorgente luminosa in grado di

- Ritagliare la luce sull'opera
- Illuminare in modo uniforme una parete espositiva
- Esaltare gli oggetti tridimensionali

---

88. La Soprintendenza per i beni e le attività culturali della Valle d'Aosta afferisce

- Al Ministero della Cultura
- Alla Regione autonoma Valle d'Aosta
- Ai Comuni della Valle d'Aosta

---

89. Chi assicura l'opera di un museo prestata per un'esposizione esterna?

- L'ente prestatore
- La Soprintendenza di riferimento
- L'ente che organizza la mostra

---

90. Si parla di museo inclusivo

- Se al suo interno sono state superate le barriere architettoniche
- Se si è strutturato con spazi riservati agli ipovedenti
- Se capace di accogliere pubblici diversi anche in condizioni di disabilità

---

91. Una pinacoteca è

- Una raccolta di manoscritti
- Un luogo dove sono conservate opere d'arte dipinte
- Un museo di ritratti

---

92. Per la conservazione di un dipinto su tavola è più importante

- Un'umidità stabile
- Una temperatura controllata
- Condizioni di buio

---

93. Il Sistema Museale Nazionale è

- Una rete di musei internazionali
- Una rete di musei italiani
- Una rete di musei esclusivamente privati

---

94. Fanno parte del patrimonio mondiale UNESCO

- Solo capolavori di architettura
- Solo siti naturali di eccezionale interesse
- Siti culturali e naturali e patrimoni immateriali di eccezionale interesse

---

95. Chi autorizza il prestito di un'opera di un museo per un'esposizione esterna?

- La Soprintendenza ministeriale
- Il direttore del museo
- Il Nucleo Carabinieri per la tutela del patrimonio culturale

---

96. Cosa si intende per rotazione delle collezioni?

- La movimentazione delle opere nello spazio allestito
- L'insieme dei prestiti tra i musei
- La procedura con cui si alternano periodi di esposizione ad altri di deposito

---

97. Si intende per arte figurativa

- Ogni forma dell'arte capace di rappresentare la figura umana
- Qualunque espressione artistica in grado di rappresentare immagini riconoscibili
- La rappresentazione pittorica o plastica che esula dal mondo degli oggetti reali

---

98. Quando in un museo parliamo di wall washer intendiamo

- Una tipologia di corpo illuminante
- Una superficie verticale destinata all'allestimento
- Un'opera d'arte contemporanea bidimensionale

---

99. Per il Codice dei beni culturali e del paesaggio il museo è una

- Struttura che raccoglie, cataloga e conserva un insieme organizzato di libri e ne assicura la consultazione
- Struttura che acquisisce cataloga, conserva, ordina ed espone beni culturali per educazione e studio
- Struttura che raccoglie, inventaria e conserva documenti originali di interesse storico e ne assicura la consultazione

---

100. Secondo i concetti guida del Codice, il restauro di un'opera rientra nelle attività di

- Tutela
- Valorizzazione
- Conservazione

